

**KAJIAN SEMIOTIKA TERHADAP BINGKAI PEMBERITAAN  
MAHATHIR MOHAMAD DALAM MEDIA ONLINE KOMPAS CYBER  
MEDIA PADA ERA PASCA-ORDE BARU 2000-2005**

**AHMAD SYADZALI**

**DOKTOR FALSAFAH  
UNIVERSITI UTARA MALAYSIA  
Februari 2014**

**KAJIAN SEMIOTIKA TERHADAP BINGKAI PEMBERITAAN  
MAHATHIR MOHAMAD DALAM MEDIA ONLINE KOMPAS  
CYBER MEDIA PADA ERA PASCA-ORDE BARU 2000-2005**

**AHMAD SYADZALI**

**DOKTOR FALSAFAH  
UNIVERSITI UTARA MALAYSIA  
Februari 2014**

**KAJIAN SEMIOTIKA TERHADAP BINGKAI PEMBERITAAN  
MAHATHIR MOHAMAD DALAM MEDIA ONLINE KOMPAS  
CYBER MEDIA PADA ERA PASCA-ORDE BARU 2000-2005**

**OLEH :**

**AHMAD SYADZALI**

**Tesis yang dikemukakan kepada Ghazali Shafie Graduate School of  
Government, Universiti Utara Malaysia sebagai Keperluan untuk  
Ijazah Doktor Falsafah**

**UNIVERSITI UTARA MALAYSIA  
2014**

## PERAKUAN KERJA TESIS

“Saya akui bahawa karya ini adalah hasil kerja saya sendiri kecuali nukilan dan ringkasan yang tiap-tiap satunya telah saya jelaskan sumber-sumbernya”

Tarikh: .....

Tandatangan : .....

Nama : Ahmad Syadzali

No. Matrik : 90836

## **KEBENARAN MENGGUNA TESIS**

Tesis ini dikemukakan sebagai memenuhi sebahagian daripada pengijazahan ijazah Doktor Falsafah, Universiti Utara Malaysia (UUM). Saya bersetuju membenarkan pihak perpustakaan UUM mempamerkannya sebagai bahan rujukan. Saya juga bersetuju bahawa sebarang bentuk salinan sama ada secara keseluruhan mahupun sebahagian daripada tesis ini untuk tujuan akademik adalah dibolehkan dengan kebenaran penyelia tesis ini atau Dekan Penyelidikan dan Pengajian Siswazah Kolej Undang-Undang, Kerajaan dan Pengajian Antarabangsa. Sebarang bentuk salinan atau cetakan bagi tujuan komersil dan membuat keuntungan adalah dilarang sama sekali tanpa kebenaran bertulis daripada penyelidik. Pernyataan rujukan kepada penulis dan UUM perlulah dinyatakan jika sebarang bentuk rujukan dibuat ke atas tesis ini.

Kebenaran untuk menyalin atau menggunakan tesis sama ada secara keseluruhan atau sebahagian daripadanya hendaklah dipohon melalui:

Dekan Penyelidikan dan Pengajian Siswazah  
Kolej Undang-Undang, Kerajaan dan Pengajian Antarabangsa  
Universiti Utara Malaysia  
06010 UUM Sintok  
Kedah, Darul Aman

## PENGHARGAAN



Terlebih dahulu saya panjatkan setinggi-tinggi kesyukuran dan pujian kepada Allah SWT atas limpah kudrat dan kurnia-Nya sehingga tesis ini dapat diselesaikan. Shalawat dan salam kepada baginda Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan sahabat hingga akhir zaman.

Pada ruangan ini saya ingin mengucapkan penghargaan dan terima kasih kepada individu-individu yang terlibat secara langsung atau tidak langsung terhadap pembikinan tesis ini. Pertamanya penghargaan tidak terhingga kepada Penyelia Pertama saya iaitu Yang Berbahagia Prof. Dr. Abdul Rahman Bin Abdul Aziz, beliau adalah Pengarah Institut Pemikiran Dr. Tun Mahathir Mohamad (IPDM), pada Universiti Utara Malaysia. Beliau merupakan tulang belakang paling penting dalam membantu menyelesaikan tesis ini dari awal hinggalah dapat diselesaikan. Begitu juga penghargaan saya yang setinggi-tingginya kepada Prof. Dr. Che Su binti Mustaffa sebagai penyelia kedua, beliau adalah Timbalan Dekan Penyelidikan pada Universiti Utara Malaysia, yang dalam hal ini tak kenal lelah memberikan semangat dan bimbingannya sejak awal hingga sekarang. Kesedian kedua-dua beliau meluangkan waktu dari aspek proses penemuan penyelidikan dan petunjuk-petunjuk motivasi, sokongan dan komitmen beliau yang tidak jemu-jemu menjadi sumber inspirasi dalam menyiapkan tesis ini. Berjuta-juta terima kasih dan hanya Allah SWT yang boleh membalas kepada beliau berdua.

Selain itu secara khusus saya juga merakamkan penghargaan dan ucapan terima kasih yang tulus kepada Geran Penyelidikan IPDM Kelab Warisan Malaysia (KERIS) yang telah memberikan bantuan bernilai RM 7,500.00, yang sangat bermanfaat dalam menyokong berjaya penyelesaian tesis ini.

Penulis juga ingin mengucapkan ribuan terimakasih kepada segenap pimpinan di peringkat IAIN Antasari dan peringkat Fakulti Ushuluddin di Banjarmasin yang telah banyak membantu dan mendorong penulis untuk secepatnya menyelesaikan tugas belajar ini.

Seterusnya, penyelidik juga merakamkan penghargaan dan terima kasih kepada ananda tersayang Ma'rifatul Wahdah, yang dengan tulus memahami pekerjaan yang

sedang saya kerjakan selama ini sehingga tesis ini boleh selesai. Kepada ibunda Hajjah Noor Islamiyah dan Allahuyarham ayahnda tercinta H. Muhammad Syaukani Mughni, serta saudara-saudara kandung saya, khususnya dinda Muhammad Mutawalli yang menemani perjuangan saya dalam suka maupun duka, semoga karya ini boleh menjadi persembahan ke atas pengabdian saya kepada mereka berdua.

Kepada kawan-kawan seperjuangan di Dewan Penginapan Pelajar (DPP) Bank Rakyat Bukit Kachi, pa Ahdi, pa Hayat, pa Igur, pa Dwi, pa Lukman, pa Mattowasi, juga kawan-kawan di Maybank, dinda Juhri, bang Fikri dan keluarga, bang Hajri dan bang Nurdin Yahya di Kasisab Institute, kawan-kawan di LK3 Banjarmasin, saudara Hasby Assiddiqi, guru spiritual saya Habib Yahya bin Muhammad Assegaf dan yang tak dapat saya sebutkan semua namanya. Kepada semuanya saya rakamkan penghargaan dan terima kasih. Mudah-mudahan ilmu yang kita peroleh di Universiti Utara Malaysia (UUM) akan bermanfaat untuk IAIN Antasari Banjarmasin dan Indonesia.

Akhir sekali, segala kesalahan yang terdapat dalam tesis ini merupakan tanggung jawab saya sebagai penulis.

**( AHMAD SYADZALI )**

## ABSTRAK

Kajian ini bertujuan untuk mengenal pasti imej Dr. Mahathir yang digambarkan oleh *Kompas Cyber Media* dari tahun 2000-2005. Perkara yang berkaitan dengan imej Dr. Mahathir diperolehi melalui pengenalan, pengelasan dan pengkategorian terhadap berita yang berkaitan dengan menggunakan kaedah analisis kandungan. Apabila imej Dr. Mahathir ditemui, analisis semiotik digunakan untuk mendapatkan makna bagi setiap imej tersebut. Berdasarkan dua kaedah analisis (iaitu kaedah analisis kandungan dan kaedah analisis semiotik), kajian ini mendapati terdapat empat puluh sembilan imej Dr. Mahathir. Kesemua imej ini kemudiannya dikategorikan mengikut konteks iaitu dunia antarabangsa, pemikiran ekonomi, sikap pro-Melayu, wawasan terhadap masa depan negara dan dunia, serta sifat-sifat kepimpinan berkarisma yang dimilikinya. Tambahan pula, imej Dr. Mahathir boleh dibahagikan kepada dua konteks, iaitu konteks luar dan dalam negara Malaysia. Dalam konteks dalaman, beliau digambarkan sebagai seorang diktator, musuh utama pembangkang dan tindakan autoritarian yang dilaksanakannya. Seterusnya, dalam konteks antarabangsa, beliau digambarkan sebagai simbol penentangan terhadap hegemoni Barat. Secara keseluruhannya, tidak ada imej tunggal pada diri Dr. Mahathir dalam berita *Kompas Cyber Media*. Dalam hal ini, kerangka konteks memainkan peranan penting dalam pembentukan imej Dr. Mahathir. Hal ini menunjukkan bahawa, media lebih cenderung untuk membina imej pada pelbagai peristiwa. Jika dibandingkan dengan tokoh Malaysia yang lain, Dr. Mahathir merupakan tokoh yang paling terkenal dalam pemberitaan *Kompas Cyber Media*.

Katakunci: Imej Mahathir, Penanda, Petanda, Semiotik, Tanda.



## ABSTRACT

This study aims to identify the images of Dr. Mahathir as being portrayed by *Kompas Cyber Media* for the years 2000-2005. These images of Dr. Mahathir were obtained by performing the identification, classification and categorization of news coverage of him by using the content analysis method. Once the images of Dr. Mahathir were found, semiotics analysis was used to get the meaning of each image. Based on both the analytical methods used, this research found forty-nine cluster images of Dr. Mahathir. These forty-nine images of Dr Mahathir were then categorized according to the contexts of the international community, economic thinking, pro-Malay attitude, vision for the better future of the nation and the world, and charismatic leadership qualities that he possessed. Furthermore, the images of Dr Mahathir were classified into the external and internal contexts of Malaysia. In the internal context he was portrayed as a dictator, the main enemy of the opposition, and an authoritarian. Meanwhile, in the international context Dr. Mahathir was portrayed as a symbol of resistance to Western hegemony. Overall, there was no single image of Dr. Mahathir in the news covered by *Kompas Cyber Media*. In this case the context framework was crucial in the construction of Dr. Mahathir's images. It shows that the media tended to build images on various crossing events. Compared to other Malaysian figures, Dr. Mahathir was the most popular figure in the news covered by *Kompas Cyber Media*.

**Keywords:** Semiotics, Signifier, Signified, Sign, The image of Mahathir

## SENARAI ISI KANDUNGAN

	Mukasurat
PERAKUAN	iii
KEBENARAN MENGGUNA	iv
PENGHARGAAN	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KANDUNGAN	ix
SENARAI JADUAL	xii
SENARAI RAJAH	xiii
SENARAI GAMBAR	xiii
GLOSARI	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.0 Pengenalan	1
1.1. Latar Belakang	6
1.2. Pernyataan Masalah	10
1.3. Persoalan Kajian	12
1.4. Objektif kajian	13
1.5. Signifikan Kajian	14
1.6. Landasan Teori	16
1.6.1. Beberapa Pendekatan dalam Semiotika	22
1.6.2. Teori Tentang Tanda ( <i>sign</i> ) dan Hubungannya dengan Media	37
1.6.3. Peniadaan Peranan Pengarang dan Permainan Tanda	38
1.6.4. Makna yang Tetap	43
1.6.5. Makna di antara Pengarang, Teks dan Pembaca	43
1.6.6. Pergerakan Makna	48
1.7. Struktur Thesis	52
1.8. Batasan Kajian	53
1.9. Kesimpulan	54
BAB 2 ULASAN KARYA	55
2.0 Pengenalan	55
2.1. Kajian Semiotika	55
2.1.1. Semiotika dalam Kajian Politik	55
2.1.2. Semiotika dalam Kajian Sastera	56
2.1.3. Semiotika dalam Kajian Media	61
2.1.4. Semiotika dalam Kajian Psikologi	65
2.2. Kajian Tokoh	67

2.2.1. Kajian Tokoh dalam Konteks Politik Kawasan	67
2.2.2. Kajian Tokoh dalam Konteks Kebahasaan	68
2.2.3. Kajian Tokoh dalam Konteks Pasaran dan Budaya Popular	69
2.2.4. Kajian Tokoh dalam Konteks Ekonomi Amerika Syarikat	70
2.2.5. Kajian Tokoh dalam Konteks Politik Timur Tengah	71
2.2.6. Kajian Tokoh dalam Konteks Politik Amerika Latin	73
2.2.7. Kajian Tokoh Tentang Tun Dr. Mahathir	73
2.2.7.1. Tun Dr. Mahathir dan Sentimen Asia	73
2.2.7.2. Tun Dr. Mahathir dalam Konteks Ekonomi Asia	74
2.2.7.3. Perbezaan Kepemimpinan Tun Dr. Mahathir dan Badawi	75
2.2.7.4. Tun Dr. Mahathir dan Anwar Ibrahim	75
2.3. Kesimpulan	75
<b>BAB 3 PERUBAHAN POLITIK DAN KESANNYA PADA MEDIA</b>	
<b>INDONESIA</b>	77
3.0 Pengenalan	77
3.1. Media Cetak Indonesia di antara Dua Orde	78
3.2. Media di Tengah Eforia Reformasi	85
3.3. Tentang Akhbar Kompas	90
3.4. Kesimpulan	93
<b>BAB 4 KAEDAH PENYELIDIKAN</b>	95
4.0 Pengenalan	95
4.1. Rekabentuk Kajian	95
4.1.1. Analisis Kandungan	96
4.1.2. Semiotika	100
4.1.3. Aplikasi Kaedah Analisis Kandungan dalam Penyelidikan	101
4.1.4. Populasi	102
4.1.5. Analisis Semiotika Terhadap Citra-Diri ( <i>Self Image</i> ) Tun Mahathir	104
4.1.6. Uji Reliabiliti	106
4.2. Kesimpulan	110
<b>BAB 5 DAPATAN KAJIAN</b>	111
5.0 Pengenalan	111
5.1. Paparan Tokoh dalam Media <i>Online Kompas Cyber Media</i>	112
5.1.1. Paparan Tokoh Politik Malaysia dalam Kompas Cyber Media Tahun 2000	113
5.1.2. Paparan Tokoh Politik Malaysia dalam Kompas Cyber Media Tahun 2001	114
5.1.3. Paparan Tokoh Politik Malaysia dalam Kompas Cyber Media Tahun 2002	115
5.1.4. Paparan Tokoh Politik Malaysia dalam Kompas Cyber Media Tahun 2003	116

5.1.5. Paparan Tokoh Politik Malaysia dalam Kompas Cyber Media Tahun 2004	117
5.1.6. Paparan Tokoh Politik Malaysia dalam Kompas Cyber Media Tahun 2005	118
5.2. Tun Dr. Mahathir dalam Isu Utama Pemberitaan <i>KCM</i> dari Tahun 2000-2005	119
5.2.1. Beberapa Petikan Isu Utama Tahun 2000	119
5.2.2. Beberapa Petikan Isu Utama Tahun 2001	126
5.2.3. Beberapa Petikan Isu Utama Tahun 2002	129
5.2.4. Beberapa Petikan Isu Utama Tahun 2003	138
5.2.5. Beberapa Petikan Isu Utama Tahun 2004	162
5.2.6. Beberapa Petikan Isu Utama Tahun 2005	180
5.3. Kesimpulan	191
<b>BAB 6 CITRA DR. MAHATHIR DALAM PERBINCANGAN SEMIOTIKA</b>	192
6.0 Pengenalan	192
6.1. Pencitraan Bahagian 1	193
6.2. Pencitraan Bahagian 2	201
6.3. Pencitraan Bahagian 3	214
6.4. Kesimpulan	220
<b>BAB 7 HUBUNGAN KEPENGARANGAN DAN TEKS DALAM PEMBERITAAN</b>	
<b>KCM TENTANG TUN DR. MAHATHIR</b>	221
7.0 Pengenalan	221
7.1 Teks, Pengarang dan Citra	222
7.2 Riwayat Kepengarangan	254
7.3 Dapatan Berdasarkan Konteks Pemberitaan	257
7.4 Keseluruhan Dapatan Pemberitaan	258
7.5 Ke kerap an Penulis	260
7.6 Kesimpulan	263
<b>BAB 8 PENUTUP</b>	266
<b>SENARAI RUJUKAN</b>	272
<b>APPENDIKS</b>	281

## SENARAI JADUAL

Mukasurat

Jadual 4.1. Gambaran Populasi	102
Jadual 4.2. Jumlah Citra-Diri Dr. Mahathir	105
Jadual 4.3. Para pengkod menyebutkan dan tidak menyebutkan kekerapan tokoh Dr.Mahatir di Media Online Kompas Cyber Media	107
Jadual 4.4. Reliabiliti antara pengkod untuk kategori Budaya	108
Jadual 4.5. Reliabiliti antara pengkod untuk kategori Agama	108
Jadual 4.6. Reliabiliti antara pengkod untuk kategori Politik	109
Jadual 4.7. Reliabiliti antara pengkod untuk kategori Ekonomi	109
Jadual 6.1. Citra Dr. Mahathir dalam Konteks Negara dan Pasaran	193
Jadual 6.2. Citra Dr. Mahathir dalam Konteks Dalaman Negara Malaysia	202
Jadual 7.1 Sinopsis Berita, Pengarang dan Citra	223
Jadual 7.2 Tun Dr. Mahathir dalam Kesan Pemberitaan KCM	253
Jadual 7.3 Riwayat Sumber Berita	255
Jadual 7.4 Penulis dan Kekerapannya	261
Jadual 7.5 Kekerapan pada Sumber Berita	262

## SENARAI RAJAH

## Mukasurat

Rajah 4.1. Kategori Dominan	103
Rajah 5.1. Kekerapan dan Peratusan Tokoh	112
Rajah 5.2. Kekerapan Tokoh Tahun 2000	113
Rajah 5.3. Kekerapan Tokoh Tahun 2001	114
Rajah 5.4. Kekerapan Tokoh Tahun 2002	115
Rajah 5.5. Kekerapan Tokoh Tahun 2003	116
Rajah 5.6. Kekerapan Tokoh Tahun 2004	117
Rajah 5.7. Kekerapan Tokoh Tahun 2005	118

## SENARAI GAMBAR

Gambar 1	25
Gambar 2	26

## GLOSARI

<i>Anti-terorisme</i>	<b>Anti terhadap tindakan pengganas</b>
<i>Arsitek</i>	<b>Akitek</b>
<i>Ciduk</i>	<b>Tangkap</b>
<i>Denotasi</i>	<b>Memiliki makna tunggal</b>
<i>KCM</i>	<b>Kompas Cyber Media</b>
<i>Konotasi</i>	<b>Memiliki banyak makna</b>
<i>Kritis</i>	<b>Kritikal</b>
<i>Malari</i>	<b>Malapetaka Januari</b>
<i>Manipol-Usdek</i>	<b>Manifesto politik/Undang-Undang Dasar 1945, Sosialisme Indonesia, Demokrasi Terpimpin, Ekonomi Terpimpin, dan Kepribadian Indonesia</b>
<i>Membungkam</i>	<b>Menutup hak bicara</b>
<i>Memukul kebebasan berbicara</i>	<b>Membatasi hak bicara</b>
<i>Mencaci</i>	<b>Mencela</b>
<i>Menindas</i>	<b>Menzalimi, menekan</b>
<i>Mitos</i>	<b>Salah satu cara pemaknaan dalam semiotika</b>
<i>Musuh Oposisi</i>	<b>Musuh Pembangkang</b>
<i>Oposisi</i>	<b>Pembangkang</b>
<i>Otoriter</i>	<b>Autoritarian</b>

<i>Pemimpin visioner</i>	<b>Pemimpin berwawasan</b>
<i>Persekongkolan</i>	<b>Konspirasi</b>
<i>Semiotika</i>	<b>Ilmu pertandaan, tafsir tentang teks</b>
<i>Sheriff kulit putih</i>	<b>Penguatkuasa undang-undang berkulit putih/penjaga keamanan</b>
<i>Sign</i>	<b>Perpaduan dari <i>penanda (signifier)</i> dan <i>petanda (signified)</i></b>
<i>Signified</i>	<b>Aspek mental, atau konseptual yang dirujuk oleh aspek materialnya</b>
<i>Signifier</i>	<b>Sisi material tanda: huruf, kata, kalimat, bentuk gambar</b>
<i>Simbol</i>	<b>Sub-kelas dari tanda, tanda adalah bagian dari dunia fisik; simbol adalah bagian dari dunia-makna manusiawi (Cassirer)</b>
<i>Teroris</i>	<b>Pengganas</b>
<i>Terorisme</i>	<b>Yang berkaitan dengan pengganas</b>



## **BAB 1**

### **PENDAHULUAN**

#### **1.0 Pengenalan**

Di antara sekian banyak pemimpin di kawasan Asia, Tun Dr. Mahathir Mohamad juga merupakan salah seorang yang merebut perhatian akhbar di Indonesia, baik dalam konteks kerja sama kawasan (ASEAN), ataupun yang bersifat bilateral. Namun yang paling menarik bagi akhbar adalah sikap kritikalnya terhadap Barat (Republika, 2003). Tak diragukan lagi, bahawa Tun Dr. Mahathir Mohamad adalah salah seorang pemimpin yang memiliki pengaruh di kawasan Asia Tenggara, bahkan dunia. Beliau adalah seorang Doktor yang mengawali kerjaya dalam bidang perubatan, yang kemudian berhasil beralih aktiviti pada wilayah politik.

Beliau juga ketika menjadi Perdana Menteri memiliki visi masa depan yang sangat cemerlang bagi negara-bangsa, khususnya untuk kemajuan bangsa Melayu. Selain itu beliau juga memiliki kesedaran regional yang sangat tinggi, khususnya yang terkait dengan pelbagai macam persoalan kawasan.

Terkait dengan persoalan di atas, misalnya beliau mencuba melihat pelbagai krisis yang melanda bangsa-bangsa Asia. Dalam hal ini, Tun Dr. Mahathir melihat penyebabnya bukan semata-mata sebagai akibat dari kekuatan pasar bebas, atau kerana kesalahan pengelolaan ekonomi dalam sebuah negara. Namun faktor penyebab lainnya adalah kerana perbuatan pedagang mata wang seperti George Soros, yang dalam hal ini mendapat sorotan khusus dari Tun Dr. Mahathir. Dampak dari krisis ini pada tahun 1997, dalam kenyataannya telah

The contents of  
the thesis is for  
internal user  
only

## SENARAI RUJUKAN

- Abar, A. Z. (1995). *Kisah Pers Indonesia 1966-1974*. Yogyakarta: LKiS.
- Ahmed, A. S. (1993). *Postmodernism and Islam: Predicament and Promise*”, *Posmodernisme Bahaya dan Harapan Bagi Islam* (M.Sirozi, Trans.). Bandung: Mizan.
- Alfian. (1985). *Politik, Kebudayaan, dan Manusia Indonesia*. Jakarta: LP3ES.
- Anderson, B. R. O. G. (1984). The Idea of Power in Javanese Culture. In M. Budiarto (Ed.), *Aneka Pemikiran tentang Kuasa dan Wibawa*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Anderson, B. R. O. G. (1990). *Language and Power Exploring Political Cultures in Indonesia*. Ithaca: Cornell University Press.
- Antlöv, H. (2001). Elit Desa dan Orde Baru (P. Soemitro, Trans.). In H. A. S. Cederroth (Ed.), *Leadership on java: Gentle Hints, Authoritarian Rule*. Jakarta: Obor.
- Arivia, G. (2005). Kata Pengantar (E. Wijayanto, Trans.). In D. Macdonell (Ed.), *Theories of Discourses: An Introduction*. Jakarta: Teraju.
- Astraatmadja, A. (tth). Dewan Pers Independen di Indonesia Riwayat, Fungsi, dan Tugasnya dalam Praktik. Retrieved from [www. google.com](http://www.google.com)
- Azca, M. N. (1998). *Hegemoni Tentara*. Yogyakarta: LKiS.
- Barnes, L., Hauser, J., Heikes, L., Hernandez, A. J., Richard, P. T., Ross, K., et al. (2005). Writing Guides Content Analysis, An Introduction to Content Analysis. Retrieved from <http://writing.colostate.edu/index.cfm>
- Barthes, R. (1957). *"The World of Wrestling" This is the initial essay in Barthes Mythologies*.
- Barthes, R. (1984). *Mythologies* (A. Lavers, Trans.). New York: Hill; Wang.
- Barthes, R. (2000). The Death of the Author (M. Maris, Trans.). In T. Heraty (Ed.), *Hidup Matinya Sang Pengarang*. Jakarta: YOI.
- Baudrillard, J. (2000). *Seduction* (R. Wahyudi, Trans.). Yogyakarta: Bentang.
- Baudrillard, J. (2001). *Galaksi Simulacra* (G. E. Akoso & N. R. Sjams, Trans.). Yogyakarta: LKiS.

- Beeson, M. (2000). Mahathir and the markets: Globalisation and the pursuit of economic autonomy in Malaysia. *Pacific Affairs*, 335-351.
- Berger, A. A. (2000). *Signs in Contemporary Culture* (M. D. Marianto & Sunarto, Trans.). Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Berger, P. L., Luckmann, T., & . (1990). *The Social Construction of Reality A Treatise in the Sociology of Knowledge* (H. Basari, Trans.). Jakarta: LP3ES.
- Britton, P. (1996). *Military Professionalism in Indonesia: Javanese and Western Traditions in the Army Ideology to the 1970's* (T. R. LP3ES, Trans.). Jakarta: LP3ES.
- Budiman, A. (1991). *Negara dan Pembangunan Studi tentang Indonesia dan Korea Selatan*. Jakarta: Yayasan Padi dan Kapas.
- Budiman, A. (2006). *Kebebasan, Negara, Pembangunan, Kumpulan Tulisan 1965-2005*. Jakarta: Freedom Institute.
- Bulut, T., & Yurdaisik, A. (2005). Visual Semiotics and Interpretation in the Television Commercial. *AS-SA (Applied Semiotics/Semiotique Applique)*(16).
- Buntomijanto. (2007). Urgensi Memantau Pemberitaan Pemilu. Retrieved from <http://buntomijanto.wordpress.com>
- Cahyono, R. H. (2004 ). Senjakala Kebebasan Pers? Retrieved from SUARA PEMBARUAN DAILY
- Cassirer, E. (1987). *An Essay on Man* (A. A. Nugroho, Trans.). Jakarta: Gramedia.
- Cavallaro, D. (2004). *Critical and Cultural Theory* (L. Rahmawati, Trans.). Yogyakarta: Niagara.
- Chaney, D. (2004). *Lifestyles* (Nuraeni, Trans.). Yogyakarta: Jalasutra.
- Chin, J. (1997). Malaysia in 1996: Mahathir-Anwar Bouts, UMNO Election, and Sarawak Surprise. *Asian Survey*, 37(2), 181-187.
- Chomsky, N. (2000). *The New Horizon in Study of Language and Mind* (F. Kirana, Trans.). Jakarta: Logos.
- Dhakidae, D. (2001). Memahami Rasa Kebangsaan dan Menyimak Bangsa Sebagai Komunitas-Komunitas Terbayang (O. I. Naomi, Trans.). In B. Anderson (Ed.), *Imagined Communities: Reflection on the Origin and Spread of Nationalism* Yogyakarta: Insist.

- Dhakidae, D. (2003). *Cendekiawan dan Kekuasaan dalam Negara Orde Baru*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Dillistone, F. W. (2002). *The Power of Symbols* (A. Widyamartaya, Trans.). Yogyakarta: Kanisius.
- ELSAM. (2006). Newsletter Retrieved from <http://www.elsam.or.id>
- Eriyanto. (2001). *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKiS.
- Eriyanto. (2002). *Analisis Framing Konstruksi, Ideologi, dan Politik Media*. Yogyakarta: LKiS.
- Esposito, J. L., & Voll, J. O. (1999). *Islam and Democracy* (R. Astuti, Trans.). Bandung: Mizan.
- Faaland, J., Parkinson, J., Saniman, R. (2005) *Dasar Ekonomi Baru: Pertumbuhan Negara dan Pencapaian Ekonomi Orang Melayu*, Kuala Lumpur, Utusan Publications & Distributors SDN BHD.
- Farid, H. (1999). Negara di Indonesia. In S. Kartika & M. Mahendra (Eds.), *Dari Keseragaman Menuju Keragaman Wacana Multikultural dalam Media*. Jakarta: LSPP.
- Feith, H. (1995). *Dynamics of Guided Democracy* (PSH, Trans.). Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Feith, H. (1995). Pengantar (M. Yubhaar, Trans.). In H. Feith & L. Castles (Eds.), *Indonesian Political Thinking* Jakarta: LP3ES.
- Fiske, J. (2004). *Cultural and Communication Studies* (Y. Iriantara & I. S. Ibrahim, Trans.). Yogyakarta: Jalasutra.
- Foucault, M. (1982). *The Archeology of Knowledge*. New York: Pantheon Books.
- Foucault, M. (2000). What Is an Author (M. Maris, Trans.). In T. Heraty (Ed.), *Hidup Matinya Sang Pengarang*. Jakarta: YOI.
- Furuoka, F. (2007). Malaysia-Japan relations under the Mahathir Administration: Case studies of the “Look East” policy and Japanese investment in Malaysia. *Asian Survey*, 47(3), 505-519.
- Gie, S. H. (1995). *Zaman Peralihan*. Yogyakarta: Bentang.
- Harapan, T. L. S. (2003). Kebebasan dan Tanggung Jawab Pers Harus Berimbang. Retrieved from <http://www.sinarharapan.co.id>

- Hardiman, F. B. (1994). Ilmu-Ilmu Sosial dalam Diskursus Modernisme dan Pasca-Modernisme. *Jurnal Ulumul Qur'an, Vol. V*.
- Hardiman, F. B. (2003). *Melampaui Positivisme dan Modernitas*. Yogyakarta: Kanisius.
- Harun, A. B. (2007). Barat Dalam Era-Mahathir. Retrieved from [www.tunmahathir.com](http://www.tunmahathir.com)
- Haryatmoko, J. (2002). Kekuasaan Melahirkan Anti-Kekuasaan, Menelanjangi Mekanisme dan Teknik Kekuasaan Bersama Foucault. *Basis*.
- Heryanto, A. (2000). *Perlawanan dalam Kepatuhan, Esai-esai Budaya*. Bandung: Mizan.
- Hidayat, D. N. (2001). Pengantar. In Eriyanto (Ed.), *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKiS.
- Hidayat, D. N. (2006). Presiden Baru dan Isu “Deppen”. Retrieved from <http://dedynhidayat.blogspot.com>
- Hill, D. T. (1994 ). *The Press in New Order Indonesia*. Perth, Australia Western Australia: Press in association with Asia Research Center, Murdoch University
- Hirsch Jr., E. D. (2000). Validity in Interpretation (M. Maris, Trans.). In T. Heraty (Ed.), *Hidup Matinya Sang Pengarang*. Jakarta: YOI.
- Hoed, B. H. (2002). Strukturalisme, Pragmatik, dan Semiotik dalam Kajian Budaya Sebuah Pengantar. In T. Christomy (Ed.), *Indonesia Tanda yang Retak*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra.
- Holsti,R. (1969). *Content Analysis for Social Science and Humanities*. Massachussets, Addison Westly Publishing Company.
- Howard, R. J. (2000). *Three Faces of Hermeneutics; An Introduction to Current Theories of Understanding* (Kusmana & M. S. Nasrullah, Trans.). Bandung: Nuansa.
- Hughes, K. (2001). Laporan Studi Lapangan Wajah Pers Malang. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang; Australian Consortium for In-Country Indonesian Studies.
- Irawanto, B. (1999). *Film, Ideologi dan Militer: Hegemoni Militer dalam Sinema Indonesia*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Jawan, J. A. (2011). The US Geopolitical Codes and Its Influences on the US-Iran Relations: The Case of George W. Bush’s Presidency. *Journal of Politics and Law, 4*(1), p231.

- Kado Duka Cita di Hari Kebebasan Pers Sedunia (Menyoal Vonis 9 Bulan Penjara dua Wartawan Koridor Lampung). (2005). Retrieved from <http://www.aji-jakarta.org>
- Kasus 27 Juli 1996 Kebenaran Dua Rezim. (2003). Retrieved from [www.kompas.com](http://www.kompas.com)
- Kebebasan Pers di Indonesia (2005). Retrieved from deutsche welle, [www2.dw-world.de](http://www2.dw-world.de)
- Kleden, I. (1998). Oposisi dalam Politik Indonesia. Retrieved from [www.kompas.com](http://www.kompas.com).
- Kleden, I. (1999). Kekerasan dan Strategi Kriminalisasi. In S. Kartika & M. Mahendra (Eds.), *Dari Keseragaman Menuju Keragaman Wacana Multikultural dalam Media*. Jakarta.
- Kuntowijoyo. (1994). *Radikalisasi Petani*. Yogyakarta: Bentang.
- Kurniawan. (2001). *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: IndonesiaTera.
- Kurzweil, E. (2004). *The Age of Structuralism, Lévi Strauss to Foucault* (Nurhadi, Trans.). Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Larson, J. A., & Lizardo, O. (2007). *Generations, Identities, and the Collective Memory of Che Guevara I*. Paper presented at the Sociological Forum.
- Leksono, K. (1998). Bahasa untuk Perempuan Dunia Tersempit. In I. S. Ibrahim & H. S. (Eds.), *Bahasa untuk Perempuan Dunia Tersempit. In Wanita dan Media, Konstruksi Ideologi Gender dalam Ruang Publik Orde Baru*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Liddle, R. W. (1997). *Islam Politik dan Modernisasi*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Liddle, R. W. (2001). Mengukir Demokrasi Indonesia (R. Astuti, Trans.). In J. J. Linz (Ed.), *Defining and Crafting Democratic*. Bandung: Mizan.
- Lucas, A. E. (2004). *One Soul One Struggle: Peristiwa Tiga Daerah dalam Revolusi Indonesia*. Yogyakarta: Resist Book.
- Lull, J. (1998). *Communication, Culture: A Global Approach Media* (A. S. Abadi, Trans.). Jakarta: YOI.
- Macdonell, D. (2005). *Theories of Discourses: An Introduction* (E. Wijayanto, Trans.). Jakarta: Teraju.
- Madjid, N. (1998). *Dialog Keterbukaan Artikulasi Nilai Islam dalam Wacana Sosial Politik Kontemporer*. Jakarta: Paramadina.

- Mahathir, Keadilan, Sains, dan Bom Nuklir. (2006). Retrieved from Rakyat Merdeka.
- Manning, P. K., & C.-S., B. (2009). Handbook of Qualitative Research (B. S. Dariyatno, Trans.). In Y. S. N. K. Denzin (Ed.). Pustaka Pelajar: Yogyakarta.
- Masha, N. (2005). Visi dan Jalan Mahathir. Retrieved from <http://www.republika.co.id>
- Maurer, J. L. (2003). Bermain dengan Kata-kata? Lelucon dan Permainan Kata-Kata sebagai Protes Politik di Indonesia. In F. Hüsken & H. d. Jonge (Eds.), *Violence and Vengeance Discontent and Conflict in New Order Indonesia*. Yogyakarta: LKiS.
- Mohamad, M. (1985). Majlis Perasmian Pusat Islam Malaysia. Retrieved from <http://www.pmo.gov.my/>
- Mohamad, M. (1985). Perutusan Tahun Baru 1986. Retrieved from <http://www.pmo.gov.my/>
- Mohamad, M. (1986). Perasmian Muzakarah Kesedaran Islam Pegawai-Pegawai Kerajaan. Retrieved from <http://www.pmo.gov.my/>
- Morgan, I. (2004). Jimmy Carter, Bill Clinton, and the new democratic economics. *The Historical Journal*, 47(4), 1015-1039.
- Mulder, N. (2000). *Individual, Society and History According to Indonesian School Texts* (A. Widyamartaya, Trans.): Kanisius.
- Mulder, N. (2001). Ideologi dalam Kepemimpinan Jawa (P. Soemitro, Trans.). In H. Antlöv & S. Cederroth (Eds.), *Leadership on java: Gentle Hints, Authoritarian Rule*. Jakarta: Obor.
- Neuendorf, N. K. (2002). *The Content Analysis Guide Book*. California; London; New Delhi: Sage Publications.
- Noor,I., & Azaham,M. (2000). *Takkan Melayu Hilang di Dunia*, Selangor Darul Ehsan, Malaysia, Pelanduk Publications.
- Norman K. Denzin, Y. S. (2009). *Handbook of Qualitative Research* (B. S. Dariyatno, Trans.). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Palmer, R. E. (1969). *Hermeneutics Interpretation Theory in Schleiermacher, Dilthey, Heidegger, and Gadamer* Evanston: Northwestern University.
- Perez Jr, L. A. (2002). fear and loathing of Fidel Castro: Sources of US Policy toward Cuba. *Journal of Latin American Studies*, 227-254.



- Pers masih Berhadapan dengan Kultur Preman. (2003). *Bali Post Online*. Retrieved from <http://www.bali-travelnews.com>
- Philpott, S. (2000). *Rethinking Indonesia: Postcolonial Theory, Authoritarianism and Identity* (N. M. Ali & U. Fauzan, Trans.). Yogyakarta: LKiS.
- Piliang, Y. A. (1998). Masih Adakah ‘Aura’ Wanita di Balik ‘Euphoria’ Media. In I. S. Ibrahim & H. S. (Eds.), *Wanita dan Media, Konstruksi Ideologi Gender dalam Ruang Publik Orde Baru*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Piliang, Y. A. (1998). *Sebuah Dunia yang dilipat Realitas Kebudayaan Menjelang Milenium Ketiga dan Matinya Posmodernisme*. Bandung: Mizan.
- Piscatori, J., & Eickelman, D. F. (1998). *Muslim Politics* (R. Suhud, Trans.). Bandung: Mizan.
- Pram, A. (2006). Buku, Penulis dan Komunisme. Retrieved from [www.isola-pos.upi.edu](http://www.isola-pos.upi.edu)
- Quandt, W. B. (2001). Clinton and the Arab-Israeli conflict: The limits of incrementalism. *Journal of Palestine Studies*, 30(2), 26-40.
- Ricklefs, M. C. (2005). *A History of Modern Indonesia Since 1200-2004* (S. Wahono, Trans.). Jakarta: Serambi.
- Ricoeur, P. (2006). *Hermeneutics and the Human Sciences, Essays on Language, Action and Interpretation* (M. Syukri, Trans.). Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Riomanda, T. (2000). Dunia (Citra) Kaki Lima Malioboro *Permainan Tafsir Politik Makna di Jalan pada Penghujung Orde Baru*. Yogyakarta: Insist Press.
- Santoso, A. (2006). "Pers Kita Masih Pers Orde Baru" Pendapat Jus Sumadipradja. Retrieved from <http://www.ranesi.nl>
- Santoso. (1996). *Bredel di Udara, Rekaman Radio ABC, BBC, DW, Nederland, VoA*. Jakarta: ISAI.
- Saussure, F. d. (1966). *Course in General Linguistics*. New York; Toronto; London: McGraw-Hill Book Company.
- Saussure, F. d. (1996). *Cours de Linguistique Generale* (R. S. Hidayat, Trans.). Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Schönfeldt-Aultman, S. M. A Barthesian Reading of Time Magazine’s “AIDS in Africa” Cover Story. *AS-SA (Applied Semiotics/Semiotique Applique)*, 2008(21).

- Sejarah Singkat AJI. (2006). Retrieved from <http://www.ajiindonesia.org>
- Selg, P. (2010). Toward a Semiotic Model of Democracy. *AS-SA (Applied Semiotics/Semiotique Applique)*(25).
- Shiraishi, S. S. (2001). *Young Heroes The Indonesian Family in Politics* (T. Jakarta-Jakarta, Trans.). Jakarta: KPG.
- Siegel, J. T. (2000). *A New Criminal Type in Jakarta: Counter-Revolution Today* (N. Cholis, Trans.). Yogyakarta: LKiS.
- Slouka, M. (1999). *War of the World: Cyberspace and the High-Tech Assault on Reality* (Z. Andri, Trans.). Bandung: Mizan.
- Stokes, J. (2007). *How To Do Media and Cultural Studies* (S. I. Astuti, Trans.). Yogyakarta: Bentang.
- Sudiby, A. (2002). "Quo Vadis" Kebebasan Berekspresi. Retrieved from <http://www.polarhome.com>
- Sudin, S., & Hussein, M. H. (2006). *Globalisasi & Budaya Politik di Malaysia*, Sintok, Universiti Utara Malaysia.
- Sulistyo, H. (2000). *The Forgotten Years: the Missing History of Indonesia's Mass Slaughter (Jombang-Kediri 1965-1966)* (Suaedy, Trans.). Jakarta: KPG.
- Sunardi, S. (2002). *Semiotika Negativa*. Yogyakarta: Kanal.
- Susanto, B. (2000). *Imajinasi Penguasa dan Identitas Postkolonial*. Yogyakarta: Kanisius.
- Susanto, B., & Supriatma, A. M. T. (1995). *ABRI Siasat Kebudayaan 1945-1995*. Yogyakarta: Kanisius; Lembaga Studi Realino.
- Symbol Kebebasan Berpikir, biografi, TOKOHINDONESIA.COM. (2005). Retrieved from [www.tokohindonesia.com](http://www.tokohindonesia.com)
- Taha, I. (2004). Semiotics of Minimalist Fiction: Genre as a Modeling System. *AS-SA (Applied Semiotics/Semiotique Applique)*(14).
- Taha, I. (2009). Semiotics of Literary Titling: Three Categories of Reference. *AS-SA (Applied Semiotics/Semiotique Applique)*, 9 (22).
- Thompson, J. B. (2005). *Critical Hermeneutics Paul Ricouer and Juergen Habermas* (A. K. Afandi, Trans.). Surabaya: Visi Humanika.
- Titscher, S., Meyer, M., Wodak, R., & Vetter, E. (2009). *Methods of Text and Discourse Analysis* (T. P. Gazali, Trans.). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- TokohIndonesia DotCom (Ensiklopedi Tokoh Indonesia. (2005). Retrieved from [www.tokohindonesia.com](http://www.tokohindonesia.com)
- Trifonas, P. P. (2002). Semiosis and the Picture-Book: On Method and Cross-medial Relation of Lexical and Visual Narrative Texts. *AS-SA (Applied Semiotics/Semiotique Applique)*(11).
- Tumenggung, A. M. (2005). *Laba-Laba Media (Hidup Dalam Galaksi Informasi) Menurut Pemikiran Manuel Castells*. Jakarta: LSPP.
- W.Littlejohn, S., & A.Foss, K. (2009). *Theories of Human Communication* (M. Y. Hamdan, Trans.). Jakarta: Salemba Humanika.
- Wang, J. (2010). A Critical Discourse Analysis of Barack Obama's Speeches. *Journal of Language Teaching and Research*, 1(3), 254-261.
- Welsh, B. (2005). Malaysia in 2004: Out of Mahathir's Shadow? *Asian Survey*, 45(1), 153-160.
- Wertheim, W. F. (1999). *Indonesian Transition, a Study of Social Change* (M. Z. Ellizabet, Trans.). Yogyakarta: Tiara Wacana.
- West, R., & Turner, L. H. (2009). *Introducing Communication Theory: Analysis and Application* (M. N. Maer, Trans.). Jakarta: Salemba Humanika.
- Wijaya, Y. B. M. (1999). *Menuju Republik Indonesia Serikat*. Jakarta: Gramedia.
- Wikibooks. (2012). Sejarah Internet Indonesia/Media Online. Retrieved from [http://id.wikibooks.org/wiki/Sejarah\\_Internet\\_Indonesia/Media\\_Online](http://id.wikibooks.org/wiki/Sejarah_Internet_Indonesia/Media_Online)
- Wittgenstein, L. (1963). *Tractatus Logico-Philosophicus*. London: Routledge & Kegan Paul.
- Wittgenstein, L. (1988). *Philosophical Investigations* (G. E. M. Anscombe, Trans.): Basil Blackwell.
- Ye, R. (2010). The Interpersonal Metafunction Analysis of Barack Obama's Victory Speech. *English Language Teaching*, 3(2), P146.
- Zyphur, M. J., Islam, G., & Franklin, M. S. (2006). The Synthetic Unity of Valuation: Saussure, Marx, Simmel, and Kant on Money and valuation. *AS-SA (Applied Semiotics/Semiotique Applique)*(18).