

**PEMBEBASAN SEBAGAI TEMA PERJUANGAN:
ANALISIS TERHADAP KARYA KREATIF HAMKA**

YUS'AIMAN JUSOH @ YUSOFF

**IJAZAH DOKTOR FALSAFAH
UNIVERSITI UTARA MALAYSIA
2014**

Kebenaran Merujuk Tesis

Dalam menyerahkan tesis ini, sebagai memenuhi keperluan pengajian ijazah lanjutan daripada Universiti Utara Malaysia (UUM), saya bersetuju supaya pihak perpustakaan UUM mengedarkan tesis ini bagi tujuan rujukan. Saya juga bersetuju bahawa kebenaran untuk membuat salinan, keseluruhan atau sebahagian daripadanya, bagi tujuan akademik mestilah terlebih dahulu mendapat kebenaran daripada penyelia saya, atau, semasa ketiadaan beliau, kebenaran tersebut boleh diperolehi daripada Dekan Awang Had Salleh Graduate School of Arts and Sciences. Sebarang penyalinan, penerbitan atau penggunaan ke atas keseluruhan atau sebahagian daripada tesis ini, untuk tujuan pemerolehan kewangan, tidak dibenarkan tanpa kebenaran bertulis daripada saya. Di samping itu, pengiktirafan kepada saya dan UUM seharusnya diberikan dalam sebarang kegunaan bahan-bahan yang terdapat dalam tesis ini.

Permohonan untuk kebenaran membuat salinan atau kegunaan lain, sama ada keseluruhan atau sebahagiannya, boleh dibuat dengan menulis kepada:

Dean of Awang Had Salleh Graduate School of Arts and Sciences,
UUM College of Arts and Sciences,
Universiti Utara Malaysia,
06010 UUM Sintok,
Kedah Darul Aman.

Abstrak

Pembebasan adalah antara matlamat utama ajaran Islam seperti yang disampaikan oleh Nabi Muhammad SAW. Perjuangan pembebasan ini diteruskan oleh para ulama termasuk Haji Abdul Malik Karim Amrullah (HAMKA). Sebagai ulama tersohor Nusantara, beliau telah menghasilkan sejumlah besar karya merangkumi karya kreatif dan karya ilmiah. Pembebasan merupakan suatu tema penting yang muncul dalam karya beliau terutama dalam karya kreatif. Justeru itu, kajian ini menganalisis tema pembebasan dalam karya kreatif HAMKA. Objektif kajian ini adalah untuk mengenal pasti pembebasan akidah yang terdapat dalam karya kreatif beliau. Selain itu, objektif kajian ini juga adalah untuk mengkaji pembebasan pemikiran dan menganalisis pembebasan sosial dalam karya kreatif yang beliau hasilkan. Kajian ini menggunakan kaedah kualitatif melalui teknik analisis kandungan yang dilakukan secara intrinsik dan ekstrinsik. Dua pendekatan turut digunakan iaitu pendekatan moral yang mengutamakan aspek tema dan persoalan dalam karya di samping pendekatan naratif. Semua karya kreatif HAMKA berupa enam novel dan tiga antologi cerpen dianalisis secara terperinci dan komprehensif. Dapatan daripada kajian menunjukkan bahawa karya kreatif HAMKA kaya dengan tema pembebasan merangkumi dimensi pembebasan akidah, pembebasan pemikiran dan pembebasan sosial. Pembebasan akidah memfokuskan kepada usaha pemurnian tauhid. Pembebasan pemikiran melibatkan pembebasan daripada taklid buta, hawa nafsu dan kemaruk kebendaan. Pembebasan sosial pula merangkumi usaha penegakan keadilan, pembebasan daripada adat Minangkabau dan pembebasan golongan terpinggir. Kajian ini juga mendapati tema pembebasan dalam karya kreatif HAMKA menepati Teori Pembebasan Asghar Ali Engineer yang diaplikasikan dalam kajian. HAMKA dapat menyampaikan tema pembebasan dengan berkesan dalam karya kreatif beliau. Kajian ini membuktikan bahawa pembebasan merupakan teras penting dalam dakwah HAMKA yang dimanifestasikan melalui karya kreatif yang beliau hasilkan. Ia juga memperkayakan kajian dalam korpus ilmu khususnya yang melibatkan genre kesusasteraan Islam Nusantara.

Kata Kunci: Pembebasan sosial, HAMKA, Karya kreatif, Adat Minangkabau, Kesusasteraan Islam Nusantara.

Abstract

Liberation is one of the major objectives in the teaching of Islam as delivered by Prophet Muhammad SAW. The struggle for liberty has been continued by scholars such as Haji Abdul Malik Karim Amrullah (HAMKA). As a renowned Malay Archipelago scholar, he has produced a large number of literary works including those of both creative and scholar in nature. Liberation is an important theme that has emerged in his literatures, especially in his creative works. Therefore, this study analyzes the theme of liberation in HAMKA's creative works. The objective of this study is to identify the liberation of faith found in his creative works. Besides, another objective of this study is to examine the liberation of thinking and analyze the social liberation of creative works that he has produced. The study uses qualitative method focusing on content analysis technique in HAMKA's creative works both intrinsically and extrinsically. Two approaches are used, namely the moral approach that emphasizes on themes and enquiries in the creative works as well as a narrative approach. All of HAMKA's creative works comprise of six novels and three short story anthologies are analyzed thoroughly and comprehensively. The finding of the study shows that HAMKA's creative works are rich with the liberation theme covering liberation in terms of faith, thoughts and social. The liberation of faith focuses on the purification of *tawhid*. In terms of thoughts, it involves the liberation from blind acceptance, materialistic desires and lust. Social liberation, on the other hand, includes the efforts in the implementation of justice, emancipation from Minangkabau customs and the liberation of marginalized groups. The study also finds that the theme of liberation in HAMKA's creative works matches with Asghar Ali Engineer Liberation Theory applied. HAMKA could effectively deliver the theme of liberation in his creative works indeed. This study has proven that liberation is a core component in HAMKA's *da'wah* manifested through creative works that he has produced. It also enriches the study of the corpus of knowledge, especially in the genre of Islamic Malay Archipelago literature.

Keywords: Social liberation, HAMKA, Creative works, Minangkabau customs, Islamic Malay Archipelago literature.

Penghargaan

Alhamdulillah, saya bersyukur ke hadzrat Allah SWT kerana dengan izinNya saya telah dapat menyempurnakan kajian ini. Kajian ini saya lakukan dengan keyakinan dan tesisnya saya tulis dengan jiwa, bukan dengan tangan. Oleh itu, ia adalah pancaran daripada komitmen dakwah yang saya perjuangkan selama ini dengan segala daya-upaya saya.

Saya rakamkan penghargaan setinggi-tingginya kepada penyelia kajian, Profesor Madya Dr. Shukri Ahmad yang bukan sahaja memperlihatkan profesionalisme akademik beliau tetapi juga menunjukkan kualiti seorang sahabat. Demikian juga rasa terhutang budi saya kepada staf Pusat Pengajian Umum dan Pusat Pengajian Pendidikan dan Bahasa Moden, Universiti Utara Malaysia.

Bimbingan, pandangan dan nasihat daripada rakan-rakan akademik walau sekecil manapun, amat saya hargai. Kepada sesiapa jua yang telah secara langsung mahupun tidak langsung terlibat membantu saya dalam usaha menyiapkan kajian ini, saya doakan semoga jasa kalian diterima sebagai amal soleh dan diberikan pahala yang setimpal oleh Allah SWT.

Kasih sayang dan pengorbanan isteri, Nazila Mohd. Noor telah memungkinan saya berupaya menyiapkan kajian ini. Beliau telah memotivasikan saya untuk berjuang dan menyediakan suasana yang kondusif untuk saya menekuni tanggungjawab akademik ini dengan jayanya. Kepada ibu, Aishah Salim yang tidak putus-putus berdoa untuk kesejahteraan saya, diucapkan “terima kasih mak”. Penghargaan juga kepada keluarga yang telah menyokong usaha saya.

Semoga kajian ini memberikan manfaat kepada pengembangan ilmu dan pementapan idealisme dalam kalangan umat. Tidak ada yang lebih berharga kepada saya sebagai pengkaji melainkan kajian ini dapat meningkatkan keyakinan umat terhadap

kepentingan pembebasan dalam usaha membina umat yang gemilang. Kepada Allah SWT saya berserah.

Yus'aiman Jusoh @ Yusoff
Universiti Utara Malaysia

Jadual Kandungan

Kebenaran Merujuk Tesis	ii
Abstrak	iii
<i>Abstract</i>	iv
Penghargaan	v
Jadual Kandungan	vii
Senarai Jadual	xii
Senarai Rajah	xiii
Panduan Transliterasi	xiv
Senarai Singkatan	xv
BAB SATU PENGENALAN	1
1.1 Pendahuluan	1
1.2 Penyataan Masalah	8
1.3 Persoalan Kajian	18
1.4 Objektif Kajian	18
1.5 Kepentingan Kajian	18
1.6 Skop Kajian	20
1.7 Definisi Operasional	21
1.7.1 Pembebasan	21
1.7.2 Karya Kreatif	21
1.8 Sorotan Karya	22
1.8.1 Pembebasan	22
1.8.2 Sumbangan HAMKA dalam Disiplin Keagamaan Melalui Penulisan	25
1.8.3 Sumbangan HAMKA dalam Bidang Kesusasteraan dan Kebudayaan	30
1.9 Kerangka Teoritikal	36
1.10 Kerangka Konseptual	40
1.11 Kaedah Kajian	41
1.12 Kesimpulan	47

BAB DUA KONSEP PEMBEBASAN DAN BIOGRAFI HAMKA	49
2.1 Pendahuluan.....	49
2.2 Konsep Pembebasan dan Teori Pembebasan Asghar Ali Engineer.....	49
2.3 Perjalanan Hidup HAMKA.....	65
2.4 Penglibatan HAMKA dalam Gerakan Islam.....	70
2.5 Kualiti Keperibadian HAMKA.....	76
2.5.1 Kepercayaan kepada Tuhan.....	78
2.5.2 Amanah.....	80
2.5.3 Harga Diri.....	82
2.5.4 Bertanggungjawab.....	84
2.5.5 Hemah Tinggi.....	86
2.5.6 Toleransi.....	88
2.5.7 Berdikari.....	90
2.5.8 Kerajinan.....	90
2.5.9 Kasih Sayang.....	92
2.5.10 Keadilan.....	93
2.5.11 Rasional.....	95
2.5.12 Kesederhanaan.....	96
2.6 Kesimpulan.....	98
BAB TIGA PEMBEBASAN AKIDAH	100
3.1 Pendahuluan.....	100
3.2 Akidah.....	101
3.3 Pembebasan Akidah.....	104
3.3.1 Tanggung Jawab sebagai Hamba Allah SWT.....	106
3.3.2 Tanggung Jawab sebagai Khalifah Allah SWT.....	107
3.3.3 Tanggung Jawab Dakwah.....	108
3.4 Pembebasan Akidah dalam Karya Kreatif HAMKA.....	109
3.4.1 Kepercayaan kepada Allah SWT.....	109

3.4.2 Kekuasaan Allah SWT.....	114
3.4.3 Pergantungan kepada Allah SWT.....	118
3.4.4 Kepercayaan kepada Malaikat.....	120
3.4.5 Kepercayaan kepada Kitab.....	121
3.4.6 Kepercayaan kepada Rasul.....	122
3.4.7 Takdir.....	123
3.4.8 Ketenangan Hati.....	127
3.4.9 Keampunan.....	127
3.4.10 Tahyul.....	128
3.4.11 Persamaan Manusia.....	129
3.4.12 Cinta.....	130
3.4.13 Rezeki.....	133
3.4.14 Kesyukuran.....	135
3.4.15 Hidup Selepas Mati.....	136
3.5 Fokus Akidah dalam Karya Kreatif HAMKA.....	140
3.6 Kesimpulan.....	143
BAB EMPAT PEMBEBASAN PEMIKIRAN.....	144
4.1 Pendahuluan.....	144
4.2 Pembebasan daripada Taklid Buta.....	145
4.2.1 Ketaasuban kepada Bomoh.....	148
4.2.2 Dominasi Lelaki.....	150
4.2.3 Menyerah kepada Takdir.....	153
4.2.4 Fokus Taklid Buta dalam Karya Kreatif HAMKA.....	155
4.3 Pembebasan daripada Hawa Nafsu.....	158
4.3.1. Fokus Hawa Nafsu dalam Karya Kreatif HAMKA.....	171
4.4 Pembebasan daripada Kemaruk Kebendaan.....	174
4.4.1 Fokus Kemaruk Kebendaan dalam Karya kreatif HAMKA.....	181
4.5 Kesimpulan.....	185

BAB LIMA PEMBEBASAN SOSIAL	187
5.1 Pendahuluan	187
5.2 Penegakan Keadilan	188
5.2.1 Fokus Keadilan dalam Karya Kreatif HAMKA	198
5.3 Pembebasan daripada Adat Minangkabau	201
5.3.1 Fokus Adat Minangkabau dalam Karya Kreatif HAMKA	208
5.4 Pembebasan Golongan Terpinggir	212
5.4.1 Fokus Golongan Terpinggir dalam Karya Kreatif HAMKA	223
5.5 Kesimpulan	227
BAB ENAM ANALISIS	228
6.1 Pendahuluan	228
6.2 Tema Pembebasan dalam Karya kreatif HAMKA	229
6.2.1 Pembebasan Akidah melalui Pemurnian Tauhid	230
6.2.2 Pembebasan Pemikiran daripada Taklid Buta	234
6.2.3 Pembebasan Pemikiran daripada Hawa Nafsu	238
6.2.4 Pembebasan Pemikiran daripada Kemaruk Kebendaan	244
6.2.5 Pembebasan Sosial melalui Penegakan Keadilan	248
6.2.6 Pembebasan Sosial daripada Adat Minangkabau	253
6.2.7 Pembebasan Sosial melalui Pembelaan Golongan Terpinggir	258
6.2.8 Kekuatan Karya Kreatif HAMKA	261
6.2.8.1 Kemantapan Cerita	261
6.2.8.2 Kemurniaan Nilai	269
6.2.8.3 Kekuatan Persembahan	274
6.2.9 Kelemahan Karya Kreatif HAMKA	280
6.3 Teori Pembebasan Asghar Ali Engineer dalam Karya Kreatif HAMKA	287
6.3.1 Gagasan Pertama: Pembebasan Merangkumi Dunia dan Akhirat	287
6.3.2 Gagasan Kedua: Pembebasan Bersifat Anti Kemapanan	289
6.3.3 Gagasan Ketiga: Pembebasan Golongan Terpinggir	292

6.3.4 Gagasan keempat: Pembebasan Melibatkan Takdir dan Usaha yang Saling Melengkapi.....	295
6.4 Prasyarat Pembebasan.....	298
6.5 Kesimpulan.....	317
BAB TUJUH PENUTUP.....	320
7.1 Pendahuluan.....	320
7.2 Rumusan.....	320
7.3 Cadangan Kajian Lanjutan.....	327
7.4 Kesimpulan.....	329
RUJUKAN.....	332

Senarai Jadual

Jadual 1.1: Model Analisis	45
Jadual 3.1: Kekerapan Perkataan berkaitan Akidah dalam Teks	141
Jadual 4.1: Kekerapan Perkataan berkaitan Taklid Buta dalam Teks	156
Jadual 4.2: Kekerapan Perkataan berkaitan Hawa Nafsu dalam Teks	172
Jadual 4.3: Kekerapan Perkataan berkaitan Kemaruk Kebendaan dalam Teks	183
Jadual 5.1: Kekerapan Perkataan berkaitan Keadilan dalam Teks	199
Jadual 5.2: Kekerapan Perkataan berkaitan Adat Minangkabau dalam Teks	210
Jadual 5.3: Kekerapan Perkataan berkaitan Golongan Terpinggir dalam Teks	224

Senarai Rajah

Rajah 1.1: Kerangka Teoritikal: Teori Pembebasan Asghar Ali Engineer	39
Rajah 1.2: Kerangka Konseptual	40
Rajah 3.1: Kekekapan Perkataan berkaitan Akidah dalam Teks	142
Rajah 4.1: Kekekapan Perkataan berkaitan Taklid Buta dalam Teks	157
Rajah 4.2: Kekekapan Perkataan berkaitan Hawa Nafsu dalam Teks	173
Rajah 4.3: Kekekapan Perkataan berkaitan Kemaruk Kebendaan dalam Teks	184
Rajah 5.1: Kekekapan Perkataan berkaitan Keadilan dalam Teks	200
Rajah 5.2: Kekekapan Perkataan berkaitan Adat Minangkabau dalam Teks	211
Rajah 5.3: Kekekapan Perkataan berkaitan Golongan Terpinggir dalam Teks	225

Panduan Transliterasi

Konsonan

Huruf Arab	:	Transkripsi	Huruf Arab	:	Transkripsi
ء	:	'	ط	:	t
ب	:	b	ظ	:	z
ت	:	t	ع	:	'
ث	:	th	غ	:	gh
ج	:	j	ف	:	f
ح	:	h	ق	:	q
خ	:	kh	ك	:	k
د	:	d	ل	:	l
ذ	:	dh	م	:	m
ر	:	r	ن	:	n
ز	:	z	ه	:	h
س	:	s	و	:	w
ش	:	sy	ي	:	y
ص	:	s	ة	:	h
ض	:	d			

Dalam sistem vokal ‘Arab ada vokal pendek, ada vokal panjang dan diftong:

Vokal Pendek

َ ____ (fathah) a

ُ ____ (dammah) u

____ (kasrah)

◌◌◌

Vokal Panjang

ā : ā

ū : ū

ī : ī

Diftong

او : aw

اي : ay

يِ : iy/ī

Berdasarkan Pedoman Transliterasi Huruf Arab ke Huruf Rumi, terbitan Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur, cetakan 1988.

Senarai Singkatan

a.s.	: <i>`Alayh al-Salam</i>
HAMKA	: Haji Abdul Malik Karim Amrullah
r.a	: <i>RadiAllah anhu</i>
SAW	: <i>Sallallahu alaihi wasallam</i>
SWT	: <i>Subhanahu wa Ta'ala</i>
ZA'BA	: Zainal Abidin bin Ahmad

BAB SATU

PENGENALAN

1.1 Pendahuluan

Siddiq Fadzil; seorang cendekiawan dan pendakwah, menegaskan bahawa pembebasan adalah perjuangan yang sentiasa relevan pada setiap masa dan zaman. Hal ini kerana dunia tidak pernah bebas daripada kongkongan dan belenggu penindasan serta kejahatan yang menjerumuskan manusia dan alam kepada kerosakan (Siddiq, 2003: 36). Kerelevanannya dikaitkan dengan pembebasan sebagai misi kerasulan sebagaimana firman Allah SWT yang bermaksud:

Dan sesungguhnya Kami telah mengutus dalam kalangan tiap-tiap umat seorang Rasul (dengan memerintahkannya menyeru mereka), “Hendaklah kamu menyembah Allah dan jauhilah *Taghut*.” Maka di antara mereka (yang menerima seruan Rasul itu), ada yang diberi hidayah petunjuk oleh Allah dan ada pula yang berhak ditimpa kesesatan. Oleh itu mengembaralah kamu di bumi, kemudian lihatlah bagaimana buruknya kesudahan umat-umat yang mendustakan Rasul-rasulnya.

(an-Nahl 16: 36)

Pembebasan merupakan tema penting yang mendasari pelbagai bentuk perjuangan kemanusiaan sejak sekian lama. Ia seringkali menjadi sumber yang mengilhami dan menginspirasi para pejuang yang mengabadikan hidup mereka ke arah perubahan dan pembaikan dalam masyarakat.

Persoalan pembebasan merupakan persoalan moral yang asasi dan semestinya mendapat perhatian utama golongan moralis (Hakim, 2011: 12). Mereka yang mengimpikan kehidupan individu dan masyarakat yang bermoral seharusnya

The contents of
the thesis is for
internal user
only

RUJUKAN

Al-Quran al-Karim.

A. Aziz Deraman. (2001). HAMKA : Hukama' Melayu yang ulung. *HAMKA dan transformasi sosial di alam Melayu* (hlm. 13-16). Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Abd. Rahim Abd. Rashid. (2001). *Nilai-nilai murni dalam pendidikan: Menghadapi perubahan dan cabaran alaf baru*. Kuala Lumpur: Utusan Publications & Distributors Sdn. Bhd.

Abdullah. (2011). *Pemikiran dan perjuangan dakwah HAMKA dan M. Natsir: Kajian terhadap dakwah kultural dan struktural*. Tesis doktor falsafah yang tidak diterbitkan, Universiti Sains Malaysia, Pulau Pinang.

Abdul Rahman Abdul Aziz. (2002). *Pemikiran etika HAMKA*. Kuala Lumpur: Utusan Publications & Distributors Sdn. Bhd.

Abdul Rahman Napiah. (1996). Teori bacaan idealistik. Dalam Othman Puteh (Ed.), *Pengajaran sastera* (hlm. 122-139). Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Abu Hassan Abdul. (2008). *Strategi retorik dalam autobiografi Melayu: Perbandingan karya HAMKA dengan Shahnnon Ahmad*. Tesis doktor falsafah yang tidak diterbitkan. Universiti Malaya, Kuala Lumpur.

Ahmad Azam Abdul Rahman. (2001). HAMKA : Ulama tersohor di alam Melayu. *HAMKA dan transformasi sosial di alam Melayu* (hlm. 101-107). Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Alatas, Syed Hussein. (2009a). *Intelektual masyarakat membangun*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Alatas, Syed Hussein. (2009b). *Mitos peribumi malas*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

al-Asqalani, Ibnu Hajar. (2009). *Fathul Baari: Penjelasan kitab Shahih al-Bukhari (jilid 33)*. (Terjemahan Amir Hamzah). Jakarta: Pustaka Azzam.

al-Attas, Syed Muhammad Naquib. (1984). *Islam dalam sejarah dan kebudayaan Melayu*. Kuala Lumpur: Penerbit Universiti Kebangsaan Malaysia.

al-Attas, Syed Muhammad Naquib. (2007). *Tinjauan ringkas peri ilmu dan pandangan alam*. Pulau Pinang: Penerbit Universiti Sains Malaysia.

- al-`Aqil, Muhammad A. W. (2009). *Manhaj `aqidah imam asy-Syafi`i*. (Terjemahan H. Nabhani Idris & Saefudin Zuhri). Jakarta: Pustaka Imam asy-Syafi`i.
- al-Bukhari, Abu Abdullah Muhammad bin Ismail. (2011). *Shahih al-Bukhari 1*. (Terjemahan Masyhur & Muhammad Suhadi). Jakarta Timur: Penerbit Almahira.
- al-Bukhari, Abu Abdullah Muhammad bin Ismail. (2012). *Shahih al-Bukhari 2*. (Terjemahan Subhan Abdullah, Idris & Imam Ghazali). Jakarta Timur: Penerbit Almahira.
- al-Ghazali, Muhammad. (1994). *Peribadi muslim*. Kuala Lumpur: Jabatan Kemajuan Islam Malaysia.
- al-Ghazali, Abu Hamid. (1995). *Peringatan imam al-Ghazali*. (Terjemahan Nor Azan Abdullah). Pulau Pinang: Dewan Muslimat Sdn. Bhd.
- al-Ghazali, Abu Hamid. (2000). *Intisari falsafah al-Ghazali*. (Terjemahan H Rus'an). Batu Caves: Thinker's Library Sdn. Bhd.
- al-Ghazali, Abu Hamid. (2000). *Intisari falsafah al-Ghazali*. (Terjemahan H Rus'an). Batu Caves: Thinker's Library Sdn. Bhd.
- al-Ghazali, Abu Hamid. (2007). Ringkasan ihya' `Ulumuddin. (Terjemahan Fudhailurrahman & Aida Humaira). Jatiwaringin: SAHARA Publishers.
- Ali Abri. (2007). *Manhaj akidah menurut HAMKA*. Tesis doktor falsafah yang tidak diterbitkan. Universiti Malaya, Kuala Lumpur.
- al-Jauziyah, Ibnu Qaiyim. (2011). *Menyelamatkan hati dari tipu daya setan*. (Terjemahan Hawin Murtadho & Salafuddin Abu Sayyid). Solo: al-Qowan.
- al-Mubarakfuri, Syaikh Shafiyurrahman. (2006). *Shahih tafsir Ibnu Katsir*. Bogor: Pustaka Ibnu Katsir.
- an-Naisaburi, Muslim bin al-Hajjaj al-Qusyairi. (2012). *Shahih Muslim 1*. (Terjemahan Ferdinand Hasmand, Yumrani A, Tatam Wijaya & Zainal Muttaqin). Jakarta Timur: Penerbit Almahira.
- Asmaa Mohd. Arshad. (2012). Konsep ta'dib: Teras falsafah pendidikan Islam. Dalam Mohd. Zaidi Ismail & Wan Suhaimi Wan Abdullah (Ed.), *Adab dan peradaban* (hlm. 249-258). Petaling Jaya: MPH Group Publishing Sdn. Bhd.
- Azizi Hj. Abdullah. (2011). *Mustadh'afin yang tertindas*. Pulau Pinang: Persatuan Pengguna Pulau Pinang.

- Azzam, Abdullah Yusuf. (1996). *Aqidah asas wawasan ummah*. (Terjemahan Ahmad Nuryadi Asmawi). Batu Caves: Pustaka Ilmi.
- Choudhury, G. W. (1993). *Islam and the modern muslim world*. Kuala Lumpur: WHS Publications Sdn Bhd.
- el-Muhammady, Abdul Halim. (2010). Maqasid syariah sebagai asas membina khayra ummah. *Seminar maqasid syariah : Menggagas ekonomi berkeadilan*. Anjuran Wadah Pencerdasan Umat Malaysia, Angkatan Belia Islam Malaysia dan Persatuan Kebangsaan Pelajar Islam Malaysia. Kajang. 7-8 Ogos 2010.
- el-Muhammady, Muhammad `Uthman. (2001). Beberapa aspek dari pemikiran HAMKA tentang pendidikan. *HAMKA: Transformasi sosial di Alam Melayu* (hlm. 69-92). Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Engineer, Asghar Ali. (1994). *Islam dan cabaran masa kini*. (Terjemahan Khadijah Abdullah). Petaling Jaya : Ikraq.
- Engineer, Asghar Ali. (1999). *Islam dan teologi pembebasan*. (Terjemahan Agung Prihantoro). Yogyakarta; Pustaka Pelajar.
- Feldman, R. S. (2011). *Understanding psychology. (10th ed.)*. New York: Mc-Graw Hill.
- Fraenkel, J. R. & Wallen N. E. (2009). *How to design and evaluate research in education. (7th ed.)*. New York: McGraw Hill Publishing Company.
- Gay, L.R., Mills, G. E., & Airasian, P. (2009). *Educational research: Competencies for analysis and applications. (9th ed.)*. New Jersey: Pearson Education Inc.
- Gray, J. & Smith, G. W. (Eds.) (1991). *J.S. Mill on liberty in focus*. London: Routledge.
- Hakim, A. B. (2011). *Understanding morality*. New Jersey: Pearson Education Inc.
- HAMKA. (1967a). *Kerana fitnah*. Kuala Lumpur: Penerbitan Pustaka Antara.
- HAMKA. (1967b). *Menunggu bedok berbunyi*. Kuala Lumpur: Penerbitan Pustaka Antara.
- HAMKA. (1976). *Cermin penghidupan*. Kuala Lumpur: Penerbit Pustaka Melayu Baru.
- HAMKA. (1979). *Tuan direktur*. Kuala Lumpur: Penerbitan Pustaka Antara.
- HAMKA. (1982a). *Di dalam lembah kehidupan*. Kuala Lumpur: Penerbitan Pustaka Antara.

- HAMKA. (1982b). *Kenang-kenangan hidup*. Kuala Lumpur: Penerbit Pustaka Melayu Baru.
- HAMKA. (1983). *Tafsir al-Azhar (juzu' 13-14-15-16)*. Jakarta: Pustaka Panjimas.
- HAMKA. (1985). *Keadilan Ilahi*. Kuala Lumpur: Penerbitan Pustaka Antara.
- HAMKA. (1986). *Di bawahindungan Kaabah*. Kuala Lumpur: Penerbitan Pustaka Antara.
- HAMKA. (2004a). *Merantau ke Deli*. Shah Alam: Pustaka Dini Sdn. Bhd.
- HAMKA. (2004b). *Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck*. Shah Alam: Pustaka Dini Sdn. Bhd.
- HAMKA. (2006a). *Islam & adat Minangkabau*. Shah Alam: Pustaka Dini Sdn. Bhd.
- HAMKA. (2006b). *Islam: Revolusi ideologi & keadilan sosial*. Shah Alam: Pustaka Dini Sdn. Bhd.
- HAMKA. (2007). *Terusir*. Shah Alam: Pustaka Dini Sdn. Bhd.
- HAMKA. (2008). *Dari lembah cita-cita*. Shah Alam: Pustaka Dini Sdn. Bhd.
- HAMKA. (2009). *Falsafah ketuhanan*. Shah Alam: Pustaka Dini Sdn. Bhd.
- HAMKA. (2010). *Teguran suci & jujur terhadap Mufti Johor*. Shah Alam: Pustaka Dini Sdn. Bhd.
- Haron Din. (2000). *Manusia dan Islam (jilid 1)*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Henderson, G., Day, W., & Waller, S. (1994). *Literature and ourselves: A thematic introduction for readers and writers*. New York: Harpercollins College Publishers.
- Hennelly, A. T. (1995). *Liberation theologies: The global pursuit of justice*. USA: Twenty-Third Publication.
- Hesse-Biber, S. N. & Leavy, P. (2011). *The practice of qualitative research. (2nd ed.)*. California: SAGE Publications Inc.
- H. Rushdi Hamka. (2001). HAMKA : Keperibadian, sejarah hidup dan perjuangan. *HAMKA dan transformasi sosial di alam Melayu* (hlm. 1-12). Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

- H. Rusydi Hamka. (2002). *HAMKA pujangga Islam kebanggaan rumpun Melayu: Menatap peribadi dan martabatnya*. Shah Alam: Pustaka Dini Sdn. Bhd.
- Ismail Mohd Ariffin. (1988). *Kajian perbandingan antara di bawah lindungan kaabah dan anak yatim*. Kuala Lumpur: al-Rahmaniah.
- Jawas, Yazid Abdul Qadir. (2011). *Syarah `aqidah ahlus sunnah wal jama`ah*. (Terjemahan pasukan Pustaka Imam asy-Syafi`i). Bogor: Pustaka Imam asy-Syafi`i.
- Kamarul Azmi Jasmi & Ab. Halim Tamuri. (2011). *Dasar akidah muslim*. Skudai: Penerbit UTM Press Universiti Teknologi Malaysia.
- Kant, I. (2006). *Apa itu pencerahan?* (Terjemahan Pauline Fan). Kuala Lumpur: Institut Kajian Dasar.
- Lowy, M. (1999). *Teologi pembebasan*. Yogyakarta: Penerbit Insist dan Pustaka Pelajar.
- Mana Sikana. (1986). *Kritikan sastera: Pendekatan dan kaedah*. Petaling Jaya: Penerbit Fajar Bakti Sdn. Bhd.
- M. Arief Halim. (2007). *HAMKA dan tafsir al-Azhar: Suatu kajian kualiti hadith*. Tesis doktor falsafah yang tidak diterbitkan. Universiti Sains Malaysia, Pulau Pinang.
- MacKinnon, B. (2012). *Ethics: Theory and contemporary issues. (9th ed.)*. USA: Wadsworth cengage learning.
- Merino, G. G. (1988). *A theology of liberation: History, politics and salvation*. (Trans. Caridad Inda & John Egleson). Maryknoll: Orbis.
- Misran Rokimin. (2006). *Isu pendidikan & pembangunan insan menerusi novel*. Bangi: Penerbit Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Mohamad Akram Laidin (2010). Maqasid syariah sebagai dasar sistem ekonomi berkeadilan. *Seminar maqasid syariah: Menggagas ekonomi berkeadilan*. Anjuran Wadah Pencerdasan Umat Malaysia, Angkatan Belia Islam Malaysia dan Persatuan Kebangsaan Pelajar Islam Malaysia. Kajang. 7-8 Ogos 2010.
- Mohammad Redzuan Othman. (2001). HAMKA : Sumbangan HAMKA dalam penulisan sejarah Islam di alam Melayu *HAMKA dan transformasi sosial di alam Melayu* (hlm. 17-36). Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Mohd. Asri Zainul Abidin. (2010a). *Bicara buat pemimpin dan rakyat*. Kuala Lumpur: Utusan Publications & Distributors Sdn. Bhd.

- Mohd. Asri Zainul Abidin. (2010b). *Mengemudi bahtera perubahan minda*. Kuala Lumpur: Utusan Publications & Distributors Sdn. Bhd.
- Mohd. Khalid Taib. (1984). *Pengantar kesusasteraan*. Pulau Pinang: Universiti Sains Malaysia.
- Mohd. Yusof Othman. (2009). Pendidikan sebagai wahana pentamadunan ummah. *Pasca sidang seminar pendidikan tinggi Islam I-V*. Kajang : Kolej Dar al-Hikmah.
- Morris, A. C., Walker, B. & Bradshaw, P. (1983). *Imaginative Literature. (4th ed.)*. USA: Harcourt Brace Jovanovich Inc.
- Muhammad Natsir (1980). *Fiqhud Da'wah*. Singapura: Himpunan Belia Islam Singapura.
- Mustafa Daud. (1992). *Sastera dakwah: Satu analisis kritis terhadap karya kreatif HAMKA*. Tesis doktor falsafah yang tidak diterbitkan. Universiti Sains Malaysia, Pulau Pinang.
- Mustafa Daud. (2001). Pemikiran kesusasteraan dalam karya HAMKA: Keunikan dan sumbangan. *HAMKA: Transformasi sosial di Alam Melayu* (hlm. 47-67). Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Nadwi, Sayed Abul Hasan Ali. (2012). *Manusia & kemaruk kebendaan*. (Terjemahan Syed Putra Syed Ahmad). Kuala Lumpur: Unit Buku Harakah.
- Nurul Huda. (2006). *Perihal teologi pembebasan*. Capaian 13 Oktober 2010 daripada <http://nurulhuda.wordpress.com>.
- Pusat Perkembangan Kurikulum, Kementerian Pelajaran Malaysia. (2000). *Kurikulum Bersepadu Sekolah Menengah: Sukatan Pelajaran Pendidikan Moral*.
- Rahman Shaari. (1989). *Berkenalan dengan kritikan sastera*. Petaling Jaya: Penerbit Fajar Bakti Sdn. Bhd.
- Ramadan, Tariq. (2013). *Jejak-jejak Rasulullah: Iktibar daripada kehidupan Nabi Muhammad*. (Terjemahan Noor Suraya Adnan Sallehuddin & Harny Abu Khair). Bandar Baru Bangi: JS Adiwarna Publications & Distributors Sdn. Bhd.
- Ramli Awang. (2005). *Akidah: Penghayatan tauhid al-Quran*. Skudai: Penerbit Universiti Teknologi Malaysia.
- Rustam A. Sani. (2011). *Tinta Rustam A. Sani*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

- Sarwan. (1996). *Profesor Dr. HAMKA dan sumbangannya terhadap perkembangan dakwah Islamiah di Indonesia*. Tesis sarjana yang tidak diterbitkan. Universiti Malaya, Kuala Lumpur.
- Sahlan Mohd. Saman. & Shaiful Bahri Md. Radzi (Eds.) (2005). *Persuratan Melayu: Tradisional ke moden*. Bangi: Penerbit Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Segundo, J. L. (1976). *Liberation of theology*. (Trans. John Drury). Maryknoll: Orbis
- Shahnon Ahmad. (1994). *Sastera: Pengalaman, ilmu, imaginasi dan kitarannya*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Shariati, Ali. (1987a). *Syahadah: Kebangkitan dan kesaksian syahid* (Terjemahan M. Hashem). Lampung: Penerbitan Yapi.
- Shariati, Ali. (1987b). *Tugas cendekiawan Muslim*. (Terjemahan M. Amien Rais). Batu Caves: Thinker's Library Sdn. Bhd.
- Shariati, Ali. (1998). *Membangun masa depan Islam: Pesan untuk para intelektual muslim*. (Terjemahan Rahman Astuti). Bandung: Penerbit Mizan.
- Shariati, Ali. (2003). *Pemikir reformasi dan masyarakat revolusioner*. Pulau Pinang: Citizens International.
- Shimogaki, Kazuo. (1993). *Kiri Islam antara modernisme dan postmodernisme: Telaah pemikiran Hassan Hanafi*. Yogyakarta: Penerbit LKiS.
- Shukri Ahmad. (2011). *Pengaruh pemikiran ulama di Semenanjung Malaysia akhir abad ke-20*. Sintok: Penerbit Universiti Utara Malaysia.
- Siddiq Fadzil. (2001). HAMKA : Mengangkat martabat umat dan tamadun Melayu: Tinjauan apresiatif terhadap pemikiran HAMKA. *HAMKA dan transformasi sosial di alam Melayu* (hlm. 1-20). Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Siddiq Fadzil. (2003). *Perspektif Qur'ani: Siri wacana tematik*. Kajang: Angkatan Belia Islam Malaysia.
- Siddiq Fadzil. (2006). *Kaum ilmuwan dan misi pencerahan*. Kajang: Akademi Kajian Ketamadunan.
- Siddiq Fadzil. (2009). *Pendidikan al-Hikmah dan misi pencerahan; Himpunan pidato kependidikan*. Kajang: Akademi Kajian Ketamadunan.

- Siddiq Fadzil. (2010). *Jaringan amal Islami di Alam Melayu: Menelusuri jejak pengaruh da'i Indonesia di Malaysia*. Kertas kerja Seminar PraSilaturrahim Nasional (SILATNAS) anjuran Dewan Dakwah Islamiah Indonesia (DDII). Jakarta. 25 September 2010.
- Siddiq Fadzil. (2011). Maqasid al-syari`ah : Aktualisasinya di ranah kemasyarakatan dan kemanusiaan. *Seminar maqasid syariah*. Anjuran Wadah Pencerdasan Umat Malaysia cawangan Negeri Perlis dan Angkatan Belia Islam Malaysia cawangan Negeri Perlis. Kangar. 19 Februari 2011.
- Siddiq Fadzil. (2012). *Islam dan Melayu: Martabat umat dan daulat rakyat*.Kajang: Akademi Kajian Ketamadunan.
- Soedjatmoko. (1984). *Etika pembebasan*. Jakarta: Lembaga Penelitian, Pendidikan dan Penerangan Ekonomi dan Sosial.
- Tafsir Pimpinan ar-Rahman*. (2013). Putrajaya: Jabatan Kemajuan Islam Malaysia.
- Umar Junus. (1984). *Sastera Melayu moden: Fakta dan interpretasi*: Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Ungku Maimunah Mohd. Tahir. (2012). *Kritikan sastera Melayu: Antara cerita dengan ilmu*. Bangi: Penerbit Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Wan Mohd. Nor Wan Daud. (2012). *Falsafah dan amalan pendidikan Islam Syed M. Naquib al-Attas: Satu huraian konsep asli Islamisasi*. Kuala Lumpur: Penerbit Universiti Malaya
- Wan Sabri Wan Yusof. (2001). Tafsir al-Azhar : Suatu gambaran perubahan sosial di Indonesia abad ke-20. *HAMKA: Transformasi sosial di Alam Melayu* (hlm. 21-46). Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Yus'aiman Jusoh @ Yusoff. (2006). *Nilai Perkembangan diri dalam pendidikan moral; Analisis terhadap novel Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck*. Laporan kajian yang tidak diterbitkan. Universiti Utara Malaysia, Sintok.
- ZA'BA. (2009). *Perangai bergantung pada diri sendiri*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.