

**PERJANJIAN ANTARABANGSA DAN PERLINDUNGAN HAK  
KEKAYAAN INTELEKTUAL DOMESTIK:  
KAJIAN TENTANG PERLINDUNGAN HAK KEKAYAAN FOLKLORE  
DI INDONESIA**

**FUAD AZMI**

**SARJANA SASTERA HUBUNGAN ANTARABANGA  
UNIVERSITI UTARA MALAYSIA  
OKTOBER 2014**

**PERJANJIAN ANTARABANGSA DAN PERLINDUNGAN HAK  
KEKAYAAN INTELEKTUAL DOMESTIK:  
KAJIAN TENTANG PERLINDUNGAN HAK KEKAYAAN FOLKLORE  
DI INDONESIA**

**FUAD AZMI  
87096**

**Tesis diserahkan kepada Ghazali Shafie Graduate School of Government  
University Utara Malaysia  
Bagi memenuhi keperluan pengijazahan Program Sarjana Sastera  
Hubungan Antarabangsa**

## **PERAKUAN TERHADAP KERJA TESIS**

Adalah dengan ini saya mengakui segala penulisan dalam tesis ini adalah hasil daripada penyelidikan yang saya lakukan sendiri dan bertanggungjawab terhadapnya kecuali nukilan, petikan dan ringkasan yang tiap satunya telah dinyatakan sumber rujukan.

Fuad Azmi  
2014

## **KEBENARAN MENGGUNA**

Dalam membentangkan tesis ini bagi memenuhi syarat sepenuhnya untuk ijazah lanjutan Universiti Utara Malaysia, saya bersetuju bahawa perpustakaan universiti boleh secara bebas membenarkan sesiapa sahaja untuk memeriksa. Saya juga bersetuju bahawa penyelia saya atau jika ketiadaannya, Dekan Ghazali Shafie Graduate School of Government diberi kebenaran untuk membuat salinan tesis ini dalam sebarang bentuk sama ada keseluruhannya atau sebahagiannya bagi tujuan keserjanaan. Adalah dimaklumkan bahawa sebarang penyalinan atau penerbitan atau kegunaan tesis ini sama ada sepenuhnya atau sebahagian daripadanya bagi tujuan kepentingan kewangan tidak dibenarkan kecuali setelah mendapat kebenaran tertulis daripada saya. Dengan ini dimaklumkan bahawa pengiktirafan harus diberikan kepada saya dan Universiti Utara Malaysia dalam sebarang kegunaan keserjanaan terhadap sebarang petikan daripada tesis saya. Sebarang permohonan untuk menyalin atau mengguna mana-mana bahan dalam tesis ini, sama ada sepenuhnya atau sebahagiannya, hendaklah dialamatkan kepada:

**Dekan Ghazali Shafie Graduate School of Government  
Kolej Undang-Undang, Kerajaan dan Pengajian Antarabangsa  
Universiti Utara Malaysia 06010 UUM Sintok  
Kedah Darul Aman**

## ABSTRAK

Salah satu isu penting yang terbabit dengan hak harta intelektual kini ialah sejauh manakah kekayaan intelektual masyarakat bumiputera yang lazim disebut *folklore* dan pengetahuan tradisional dilindungi. Konflik kepentingan di antara negara maju dengan negara berkembang mewarnai isu perlindungan atas *folklore* ini. Permasalahan dari kajian ini ialah setakat manakah undang-undang antarabangsa ini telah diserapkan dalam undang-undang domestik Indonesia dan setakat manakah undang-undang di Indonesia dapat melindungi kekayaan intelektual bidang *folklore* secara berkesan. Tujuan penyelidikan ini untuk menganalisis perlindungan Hak Kekayaan Intelektual bidang *folklore* di Indonesia dan setakat mana penyelarasan undang-undang antarabangsa dengan undang-undang domestik yang telah dilakukan. Matlamat khususnya adalah untuk menilai perlindungan undang-undang antarabangsa hak-hak harta intelek cerita rakyat di Indonesia. Kajian ini menggunakan kaedah kualitatif dan jenis analisa deskriptif. Data diperolehi melalui penyelidikan perpustakaan dan juga melalui kajian kes. Melalui kaedah ini, kajian tinjauan mengenai keadaan *folklore* di Indonesia, penyerapan Perjanjian Antarabangsa mengenai Hak Kekayaan Intelektual, dan perlaksanaannya di Indonesia telah dilakukan. Hasil penyelidikan menunjukkan yang pertama ialah kekayaan tradisional Indonesia berupa *folklore* merupakan tata nilai dalam sistem kehidupan sosial-politik-budaya-ekonomi serta lingkungan yang hidup di tengah-tengah masyarakat Indonesia; yang kedua ialah sistem perlindungan undang-undang hak kekayaan intelektual terhadap *folklore* di peringkat antarabangsa belum lengkap kerana lebih berpihak kepada kepentingan Negara maju; yang ketiga ialah usaha yang telah dilakukan di Indonesia untuk menegakkan peraturan bagi menghalang pelanggaran terhadap Hak Cipta atas *folklore* dengan melakukan pelaksanaan undang-undang berasaskan Undang-undang Nombor 19 tahun 2002, dan yang keempat ialah perlindungan Undang-undang Hak Kekayaan Intelektual terhadap *folklore* di masa hadapan tidak akan dapat terlaksana baik kerana terhalang dengan sifat *folklore* itu sendiri yang kebanyakannya anonym, komunal, tidak mengandungi unsur baru, tidak tertulis atau didokumentasikan dan selamanya menjadi milik masyarakat sedangkan pada sistem Hak Kekayaan Intelektual pula mensyaratkan perkara-perkara sebaliknya. Kepentingan kajian ini ialah mengesyorkan satu kaedah untuk menjaga kekayaan intelektual di Negara-negara membangun.

Kata Kunci: *Folklore*, Hak Kekayaan Intelektual, Perlindungan Hukum, Rejim Antarabangsa dan Perjanjian Antarabangsa

## **ABSTRACT**

One of important issues relating to intellectual property rights today is determining the extent to which protection of indigenous intellectual property commonly known as folklore or traditional cultural expression and traditional knowledge is undertaken by individual countries. Conflict of interest between developed countries and developing countries is causing major problems. The Problem Statement of this study is to examine to what extent Indonesian Law protects indigenous intellectual property rights and to what level has International Law been incorporated into Indonesian domestic law. This study employs the qualitative method with emphasis on descriptive research. Data are obtained by undertaking library research and through case studies. By using this method an examination is made of the fate of folklore in Indonesia and the incorporation of international law into domestic Indonesian law. The result showed firstly that property in the form of folklore is traditional Indonesian values in the order of social life-political-culture-economic and living environment in the midst of the people of Indonesia. Secondly the system of International Laws pertaining to the protection of Intellectual Property Rights of folklore are still not satisfactory because they tend to protect the interest of developed countries. Thirdly efforts made to law enforcement against violation of the Copyright for folklore with enforcing the law is based on Law No. 22 of 2002 concerning copyrights in Indonesia. Fourthly protection of Intellectual Property Right of folklore in the future will not be accomplished either because it collided with the characters in folklore, mostly anonymous, communal (collective), does not contain a new element (novelty), no written or documented and forever belong to the public while in the IPR system requires otherwise. In to encourage further research on how developing countries can protect their national intellectual property rights pertaining to folklore.

**Keywords:** Developing Countries, Domestic Law, Folklore, Intellectual Property Rights, International Law

## **PENGHARGAAN**

Syukur Alhamdulillah kehadiran Allah Subhanahu Wata'ala atas limpahan kurnia serta keizinanNya tesis ini Berjaya disiapkan.

Dalam kesempatan ini, setinggi-tingginya penghargaan dan ucapan terima kasih ditujukan kepada Profesor Doktor Ranjit Singh A/L Darshan Singh sebagai penyelia tesis ini yang banyak memberikan idea, bimbingan dan sokongan dalam menyiapkan penulisan ini. Beribu terima kasih atas budi dan jasa baik tersebut.

Setinggi-tingginya penghargaan juga ditujukan kepada Universiti Utara Malaysia terutamanya kepada Naib Canselor, Timbalan Naib Canselor, dan Dean Ghazali Shafie Graduate School of Government College of Law, Government and International Studies.

Seterusnya ucapan terima kasih juga disampaikan kepada ahli keluarga saya terutama Buya Soehaemi AR, Mama Emi Bahrum dan isteri tercinta Nenden Ratna Dewi. Terima kasih kepada semuanya.

Fuad Azmi

## SENARAI KANDUNGAN

Perakuan terhadap Kerja Tesis	ii
Kebenaran Mengguna	iii
Abstrak	iv
<i>Abstract</i>	v
Penghargaan	vi
Senarai kandungan	vii
Senarai Singkatan	x
<b>BAB 1 PENGENALAN</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pernyataan Masalah	8
1.3 Soalan Kajian	8
1.4 Tujuan Kajian	9
1.5 Kepentingan Kajian	9
1.6 Skop Kajian	10
1.7 Tinjauan Kajian	11
1.7.1 Undang-undang Antarabangsa	11
1.7.2 Perlindungan HKI, <i>Folklore</i> Dan Pengetahuan Tradisional	21
1.8 Jurang Kajian	31
1.9 Kerangka Teoritikal	32
1.10 Kaedah Penyelidikan	45
1.11 Pecahan Bab	48
<b>BAB 2 TINJAUAN TENTANG HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL</b>	
<b><i>FOLKLORE DI INDONESIA</i></b>	<b>50</b>
2.1 Hak Kekayaan Intelektual	50
2.1.1 Pengertian Hak Kekayaan Intelektual	50
2.1.2 Cakupan Hak Kekayaan Intelektual	57
2.2 Pengetahuan Tradisional dan <i>Folklore</i>	60
2.2.1 Pengetahuan Tradisional	60
2.2.2 <i>Folklore</i>	66
2.3 <i>Folklore</i> di Indonesia	70
<b>BAB 3 PERLINDUNGAN <i>FOLKLORE</i> ANTARABANGSA</b>	<b>76</b>
3.1 Aktiviti Antarabangsa di Dunia untuk Melindungi <i>Folklore</i>	80
3.2 Perlindungan Antarabangsa <i>Folklore</i>	83
3.2.1 Perlindungan oleh UNESCO	83
3.2.1.1 <i>Recommendation on The Safeguarding Of Traditional Culture And Folklore</i> (1989)	83
3.2.1.2 <i>Convention for the Safeguarding Of The Intangible Cultural Heritage</i> (2003)	84
3.2.2 Perlindungan oleh WIPO	85



3.2.3	Perlindungan <i>Folklore</i> dalam TRIP's	89
3.2.3.1	<i>Folklore</i> dalam TRIP's	89
3.2.3.2	Perlindungan <i>folklore</i> berasaskan TRIP's	90
3.2.4	<i>Bandung Declaration on the Protection of Traditional Cultural Expressions, Traditional Knowledge, and Genetic Resources</i> (2007)	91
3.2.5	Konflik Kepentingan dalam Perlindungan <i>Folklore</i>	93
<b>BAB 4 PERLINDUNGAN FOLKLORE DI INDONESIA</b>		95
4.1	Ketetapan Perlindungan Hak Cipta Di Indonesia	95
4.2	Perlindungan Kekayaan Tradisional Melalui Hak Cipta	96
4.2.1	Undang-Undang Nombor 19 Tahun 2002 Tentang Hak Cipta	97
4.2.2	Sifat Asas Hak Cipta Di Indonesia	99
4.2.3	Perjanjian-Perjanjian Antarabangsa Yang Terbabat Dengan Perlindungan Hak Cipta	99
4.2.4	Hak Terbabat Dengan Hak Cipta	100
4.2.5	Pelanggaran Hak Cipta	101
4.3	Kendala Perlindungan <i>Folklore</i> Melalui Undang-Undang Hak Cipta	102
4.4	Kekangan Perlindungan <i>Folklore</i> Di Indonesia	105
4.5	Potensi Perlindungan <i>Folklore</i> Dengan Ketetapan Bersifat <i>Sui Generis</i> Di Indonesia	107
4.6	Usaha Peninjauan Perjanjian TRIP's Terbabat Dengan Perlindungan <i>Folklore</i>	111
<b>BAB 5 PERLAKSANAAN UNDANG-UNDANG PERLINDUNGAN HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL ATAS FOLKLORE DI INDONESIA</b>		115
5.1	Perlindungan Undang-Undang Hak Kekayaan Intelektual (HKI) Terhadap <i>Folklore</i> Di Indonesia	115
5.1.1	Perlindungan Preventif	126
5.1.2	Perlindungan Represif	131
5.2	Kesan Undang-Undang Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual Ke Atas <i>Folklore</i> Di Indonesia	137
<b>BAB 6 KAJIAN KES PERLINDUNGAN UNDANG-UNDANG TERHADAP GAMBANG SEMARANG DAN BATIK PEKALONGAN</b>		157
6.1	Perlindungan Undang-Undang Terhadap Gambang Semarang	157
6.1.1	Gambang Semarang Sebagai Aset <i>Folklore</i> Indonesia	157
6.1.2	Kedudukan Undang-Undang Gambang Semarang Ditinjau Daripada Undang-Undang Hak Cipta No. 19 Tahun 2002	165
6.1.3	Langkah-langkah Pemerintah Daerah Bandar Semarang Dalam Memberikan Perlindungan Terhadap	

	Gambang Semarang	171
6.2	Perlindungan Undang-Undang Terhadap Batik Pekalongan	179
	6.2.1 Penerapan Undang-Undang Hak Cipta Batik Pekalongan	179
	6.2.2 Perlindungan Undang-Undang Hak Cipta Pada Batik Pekalongan	182
	<b>BAB 7 RUMUSAN DAN CADANGAN</b>	194
7.1	Rumusan	194
7.2	Cadangan	200
	<b>SENARAI PUSTAKA</b>	202
	<b>LAMPIRAN</b>	

## SENARAI SINGKATAN

CBD	<i>Convention on Biological Diversity</i>
Dekranasda	Dewan Kerajinan Nasional Daerah
EBT	Ekspresi Budaya Tradisional
GATT	<i>General Agreements on Tariff and Trade</i>
GRTKF	<i>Genetic Resources, Traditional Knowledge dan Folklore</i>
HKI	Hak Kekayaan Intelektual
IGC	<i>Intergovernmental Committee On Intellectual Property And Genetic Resources, Traditional knowledge and folklore</i>
IPR	<i>Intellectual Property Right</i>
LSM	Lembaga Swadaya Masyarakat
PP	Peraturan Pemerintah
RUU	Rancangan Undang-undang
SDGPTEF	Sumber Genetik, Pengetahuan Tradisional dan Ekspresi <i>Folklore</i>
TRIP`s	<i>Trade Related Aspects On Intellectual Property Rights</i>
UKM	Usaha Kecil dan Menengah
UNESCO	<i>United Nations Educational, Scientific, and Cultural Organization</i>
UU	Undang-undang
UUHC	Undang-Undang Hak Cipta
WTO	<i>World Trade Organization</i>
WIPO	<i>World Intellectual Property Organization</i>

# **BAB 1**

## **Pengenalan**

### **1.1 Latar Belakang**

Isu tentang HKI merupakan salah satu isu global yang sering dibincangkan di peringkat antarabangsa kini. Isu ini melibatkan banyak aktor seperti *General Agreements on Tariff and Trade (GATT)* dan kemudiannya digantikan oleh *World Trade Organization (WTO)*. WTO yang ditubuhkan pada tahun 1994 merupakan organisasi antarabangsa yang melihat HKI sebagai suatu bidang atau sumber yang mempunyai nilai perniagaan besar.

Salah satu persetujuan antarabangsa yang penting dalam HKI adalah persetujuan *Trade Related Aspects On Intellectual Property Rights (TRIP`s)*. TRIP`s yang dihasilkan melalui siri mesyuarat ekonomi *Uruguay Round (1986-1994)* yang diadakan oleh GATT pada 15 April 1994 di Marakesh, Moroko. Persidangan ini telah dihadiri oleh 125 negara termasuk Indonesia. Selain dari itu mesyuarat juga bersetuju untuk membentuk WTO sebagai mekanisme pelaksana persetujuan perniagaan serta menyelesaikan konflik yang berkaitan dengan perniagaan dalam kalangan negara anggota. WTO merupakan satu badan yang menggantikan GATT.

Tumpuan utama TRIP`s ialah memastikan peraturan-peraturan HKI dipatuhi dan dilaksanakan oleh negara-negara anggota bermula 1 Januari 1995 iaitu tarikh pelaksanaan TRIP`S. Ia ternyata telah memberikan banyak kesan kepada negara anggota pertubuhan ini.

The contents of  
the thesis is for  
internal user  
only

## **BIBLIOGRAFI**

### **SUMBER PRIMER**

#### **Dokumen**

Intergovernmental Committee on Intellectual Property and Genetic Resources, Traditional Knowledge and Folklore, WIPO/GRTFK/IC/3/9, 20 Mei 2002

Presiden Republik Indonesia. Undang-undang Republik Indonesia Nomor 7 tahun 1994 tentang Pengesahan Agreement establishing World Trade Organizations.

Presiden Republik Indonesia. Undang-undang Republik Indonesia Nomor 24 tahun 2000 tentang Perjanjian Internasional

Presiden Republik Indonesia. Undang-undang Republik Indonesia Nomor 19 Tahun 2002 tentang Hak Cipta

Presiden Republik Indonesia. Undang-undang Republik Indonesia Nomor 16 Tahun 2004 tentang Penuntut atau kejaksaan Republik Indonesia

Protecting Traditional Knowledge, Document ICC No. 450/937 Rev.3 Desember 2002

Traditional Knowledge and Biological Diversity, UNEP/CBD/TKBD/1/2, Paragraf 85, 4 April 2003

Undang-undang Dasar Negara Republik Indonesia tahun 1945

UNESCO. Convention for the Safeguarding Of The Intangible Cultural Heritage. 2003

UNESCO. Recommendation on The Safeguarding Of Traditional Culture And Folklore 1989

WIPO Glossary of Terms of the Law of Copyrights and Neighboring Rights. 1980

WIPO GRTKF IC. The Protection of Traditional Cultural Expressions of Folklore. 2006

WIPO Report on Fact Finding Mission on Intellectual Property and Traditional Knowledge (1998-1999), Geneva, April 2001.

WTO. Agreement on Trade-Related Aspects of Intellectual Property Rights. 1994

#### **Wawancara**

Wawancara dengan Agus Supriyanto, pelaku seni dan pemerhati Gambang Semarang, Semarang tanggal 12 September 2011

Wawancara dengan Dhanang Respati, dosen Fakultas Sejarah Jurusan Sejarah UNDIP, Semarang tanggal 11 September 2011

Wawancara dengan Jayadi pelaku seni dan pemerhati, Semarang. 10 September 2011

Wawancara dengan Mutia Farida, Kasub. Bid. Pelayanan Hukum & HAM Jawa Tengah Semarang tanggal 13 September 2011

Wawancara dengan Sieri, kepala sekolah Klub Merby, Semarang tanggal 14 September 2011

Wawancara dengan Wahyu Staff Klinik Bisnis dan HKI Kota Pekalongan, Wawancara, Pekalongan, 14 September 2011

## **SUMBER SEKUNDER**

Abdulkadir, Muhammad. (2001). *Kajian Hukum Ekonomi Hak Kekayaan Intelektual*. Bandung. PT. Citra Aditya Bhakti

Adisumarto, Harsono. (1990) *Hak Milik Perindustrian*. Jakarta. Akademika Pressindo

Amidjojo, Ali Sastro. (1971). *Pengantar Hukum Internasional*. Jakarta. Bhatara

Amiruddin dan Asikin, Zainal. (2006). *Pengantar Metode Penelitian Hukum*. Jakarta. PT. Raja Grafindo Perkasa

Antariksa, Basuki. (2010). *Kerjasama Internasional dalam Perlindungan Warisan Budaya Tak Benda dan Kepentingan Indonesia*. Makalah yang disampaikan sebagai analisis terhadap Background Paper For UNESCO Meeting Intangible Heritage Beyond Borders: Safeguarding Through International Cooperation

Anthony Adebambo Adewopo. (2006). *Protection and Administration of Folklore in Nigeria*. SCRIPT-ed, Vol. 3, No. 1. Available at SSRN: <http://ssrn.com/abstract=1127645>

Ardian, Agnes Vira. (2008). *Prospek Perlindungan Hukum Hak Kekayaan Intelektual Dalam Kesenian Tradisional Di Indonesia*, Tesis Pada Program Magister Ilmu Hukum Universitas Diponegoro Semarang, (Tidak Dipublikasikan)

Arifani, Sandhiyaning Wahyu. (2009). *Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Atas Lagu Yang Tidak Diketahui Penciptanya*, Tesis pada Sekolah Pascasarjana Universitas Sumatera Utara (Tidak Dipublikasikan)

Arowolo, Ayoyemi. (2009). *A Continental Approach to Protecting Traditional Knowledge Systems and Related Resources in Africa*. Journal, Electronic copy available at: <http://ssrn.com/abstract=1313582>

- Asa, Kusnin, (2006). Batik Pekalongan dalam Lintasan Sejarah (Batik Pekalongan on History). Yogyakarta. Paguyuban Pecinta Batik Pekalongan
- Atmadja, Hendra Tanu. (2003). Hak Cipta Musik atau Lagu. Jakarta. UI Fakultas Hukum
- Aulia, Zulfa. (2006). Perlindungan Hukum atas Pengetahuan Tradisional. Karya Tulis Ilmiah yang diikutsertakan dalam lomba Karya Tulis Mahasiswa Fakultas Hukum Universitas Sebelas Maret tahun 2006
- Aulia, M. Zulfa. (2007). Perlindungan Hukum Ekspresi Kreatif Manusia: Telaah terhadap Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual dan Ekspresi Budaya Tradisional. Penelitian ini diterbitkan dalam Jurnal Hukum Ius Quia Iustum Fakultas Hukum Universitas Islam Indonesia
- Bintang, Sanusi dan Dahlan. (2000). Pokok-Pokok Hukum Ekonomi dan Bisnis. Bandung. PT. Citra Aditya Bhakti
- Bento, Robert P. (1987). Protecting Intellectual Property Rights; Issues and Controversies. D.C. The American enterprise Institute for Public Policy Research
- Blakeney, Michael. (1995). Protecting Expressions Of Australian Aboriginal Folklore Under Copyright Law. Penelitian
- Budi, Henry Soelistyo. (2001) Status Indigeneous Knowledge dan Traditional Knowledge dalam Sistem HKI, makalah dalam Seminar Nasional Perlindungan HAKI terhadap Inovasi Teknologi Tradisional di Bidang Obat, Pangan dan Kerajinan, diselenggarakan oleh Kantor Pengelola dan Kerajinan Lembaga Penelitian Unpad, Bandung, 18 Agustus 2001
- Correa, Carlos M. (2002). Traditional Knowledge and Intellectual Property Issues and Options Surrounding the Protection of Traditional Knowledge A Discussion Paper. Geneva. The Quaker United Nations Office (QUNO)
- Creswell, John W. (1998) Qualitative Inquiry and Research Design. Choosing Among Five Traditions. California, SAGE Publication
- Dahlan, Maburur. (1980). Pengusaha Batik Mustika Ratu, Batik daerah Pekalongan, dikutip dari Buku Susanto S, Sewan, SK., Seni Kerajinan Batik Indonesia. Jakarta. Balai Penelitian Batik dan Kerajinan, Lembaga Penelitian Industri, Departemen Perindustrian Republik Indonesia,
- Damian, Eddy.(2003). Hukum Hak Cipta. Jakarta. Alumni



- Danandjaya, James. (2002) *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng dan lain-lain*. Jakarta. Pustaka Utama Grafiti
- Departemen Luar Negeri Republik Indonesia. (1998) *Kerjasama ASEAN dibidang Hak Atas Kekayaan Intelektual (HAKI)*. Jakarta
- Djumhana, Muhammad (2006). *Perkembangan Doktrin dan Teori Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual*. Bandung. PT. Citra Aditya Bakti
- Djoemena, Nian S. (1990) *Ungkapan Sehelai Batik (Its Mystery and Meaning)*. Jakarta. Djambatan
- Dutfield, Graham. (2003). *Protecting Traditional Knowledge and Folklore: A review of progress in diplomacy and policy formulation*. Geneva. International Centre for Trade and Sustainable Development (ICTSD) International Environment House
- Garner, Bryan A. (2004). *Black's Law Dictionary*. Edisi ke-8. Minnesota. Thomson West
- Gunawijaya, Jajang dan Asep Solihin. (1996). *Perkembangan Gambang Kromong. Proyek Pelestarian dan Pengembangan Kesenian Tradisional Betawi*. Jakarta. Dinas Kebudayaan DKI Jakarta, Jakarta
- Guobin Cui. (2009). *The Myth of Collective Authorship in Folklore Works*. Available at SSRN: <http://ssrn.com/abstract=1458893> or <http://dx.doi.org/10.2139/ssrn.1458893>
- Gupta, Anil K. (2001) *Rewarding Traditional Knowledge and Contemporary Grassroots Creativity: The Role of Intellectual Property*. Paper presented at the Second WIPO International Conference on Electronic Commerce and Intellectual Property. Geneva
- Hadiarianti, Venantia. (2008). *Konsep Dasar Pemberian Hak dan Perlindungan Hukum Hak Kekayaan Intelektual* *Jurnal Gloria Juris*. Vol. 8, No. 2 Mei-Agustus 2008, *Jurnal Hukum Fakultas Hukum Unika Atma Jaya Jakarta*
- Harjowidigdo, Rooseno. (2005). *Perjanjian Lisensi Hak Cipta Musik dalam Pembuatan Rekaman*. Jakarta. Perum Percetakan Negara RI
- Hasan, M. Iqbal. (2002). *Pokok-Pokok Materi Metodologi Penelitian dan Aplikasinya*. Jakarta: Ghalia Indonesia
- Hasenclever, Andreas, Mayer, Peter, & Rittberger, Volker. (1997). *Theories of International Regimes*. Cambridge: Cambridge University Press.

- Hatta, Mohammad. (1977). Penjabaran Pasal 33 Undang-Undang Dasar 1945. Jakarta. Mutiara
- Ismail Saleh. (1990). Hukum Ekonomi. Jakarta. PT Gramedia Pustaka Utama
- Jannati. (2007). *Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual Terhadap Traditional Knowledge Guna Pembangunan Ekonomi Indonesia*, Tesis Pada Fakultas Hukum Universitas Sebelas Maret, (Tidak Dipublikasikan).
- Kansil, Niko. (1990). Latar belakang dan Prinsip Pokok dalam Peraturan Perundangan di Bidang HKI. Makalah dalam seminar nasional peranan HKI untuk meningkatkan perdagangan dan industry di era globalisasi, Law Firm Kartini Mulyadi Dan Associataeas, Jakarta 29-30 November 1990
- Keringer, Pred N. (1996). Asas-asas Penelitian Behavioral. Edisi Indonesia. Cetakan kelima. Yogyakarta. Gajah Mada University Press.
- Kesowo, Bambang. (1993). Perlindungan Hukum serta Langkah-langkah Pembinaan oleh Pemerintah dalam bidang Hak Milik Intelektual, dalam paten, pemahaman dan pelaksanaan. Tanpa kota. Pusat Pengkajian Hukum
- Krassner, Stephen D. (1998). Internasional Regimes. New York. Cornel University Press
- Kusumadara, Afifah. Pemeliharaan Dan Pelestarian Pengetahuan Tradisional Dan Ekspresi Budaya Tradisional Indonesia: Perlindungan HKI dan Non-HKI. Hasil penelitian dari program Overseas Non-degree Training (ONDT) di Faculty of Law, University of Sydney, Australia
- Kusumaatmaja, Mochtar. (1978). Pengantar Hukum Internasional. Jakarta. Binacipta
- Lindsey, Tim. et all. (2002). Hak Kekayaan Intelektual, Suatu Pengantar. Bandung. PT. Alumni
- Luthan, Salman. (2008). Modul Hukum Pidana Ilmu pengetahuan (IPTEK). Fakultas Hukum Universitas Islam Indonesia.
- Mahkamah Konstitusi. (2007). Menantikan kebangkitan Hukum Indonesia, Pemikiran dan Rekomendasi Mahasiswa Hukum Se-Indonesia mengenai Agenda Pembaharuan Hukum di era pasca Reformasi. Jakarta. Pusat Penelitian dan Pengkajian Mahkamah Konstitusi.
- Mahmasani, Sabhi. (2008). Kewenangan Yayasan Karya Cipta Indonesia (YKCI) sebagai Collecting Societies dalam Sistem Pembayaran Royalti. Skripsi guna memperoleh gelar sarjana di Fakultas Hukum Universitas Islam Indonesia.

- Mambor, Victor C. (2006). Hak atas Kekayaan Intelektual (HAKI) dalam Pembangunan Sistem Industri Budaya Papua. ([http://english.fokerlsmpapua.org/artikel/artikel\\_cetak.php.htm](http://english.fokerlsmpapua.org/artikel/artikel_cetak.php.htm))
- Manan, Bagir. (1995). Pertumbuhan dan Perkembangan Konstitusi Suatu Negara. Bandung. Mandar Maju
- Maulana, Insan Budi. (1997) Sukses Bisnis Melalui Merek, Paten dan Hak Cipta. Bandung. Citra Aditya Bakti
- Merriam, Alan P. (1964). The Anthropology of music, USA. Northwestern University Press
- Miller, Arthur R and Michael H. Davis. (1983). Intellectual Property Patents, Trademarks, and Copyright in A Nutshell. Minnesota. West Publishing Co
- Muhammad, Abdulkadir. (2001). Kajian Hukum Ekonomi Hak Kekayaan Intelektual. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti
- Nazir, Mohammad (2003) Metode Penelitian. Jakarta. Ghalia Indonesia
- Neuman, Lawrence W. (1997) Social Research Methods: Qualitative & Quantitative Approaches. Boston. Allyn & Bacon
- Oktabirawa, Romi (2005). Dari Pekalongan dengan Batik. Artikel. 18 September 2005
- Pound, Roscoe, (1996). Pengantar Filsafat Hukum. Jakarta. Penerbit Bharatara
- Priharniwati. (2007). Upaya Perlindungan Hak Kekayaan Internasional terkait dengan Pendayagunaan Sumber Daya Genetik, Pengetahuan Tradisional dan Ekspresi Folklor di Tingkat Nasional dan Internasional, Media HKI, Vol. IV, No. 4, Agustus 2007
- Purba, Afrillyanna dkk. (2005). TRIPs-WTO & Hukum HKI Indonesia : Kajian Perlindungan Hak Cipta Seni Batik Tradisional Indonesia. Jakarta. PT. Rineka Cipta
- Purba, Achmad Zen Umar. (2001). Traditional Knowledge: Subject Matter for Which Intellectual Property Protection is Sought, (makalah, disampaikan pada WIPO Asia Pasific Regional Symposium on Intellectual Property Rights, Tradisional Knowledge and Related Issues, Yogyakarta, 17-19 Oktober 2001)
- Purba, Saleh dan A. Krisnawati. (2005). TRIPs- WTO dan Hukum HKI Indonesia: Kajian Perlindungan Hak Cipta Seni Batik Tradisional Indonesia. Jakarta. Rineka Cipta

- Purbacaraka, Purnadi dan Soerjono Soekanto. (1982). *Sendi-Sendi Ilmu Hukum dan Tata Hukum*. Bandung. Alumni
- Purwanto, Bambang dalam Rustopo. (2007). *Menjadi Jawa Orang-Orang Cina dan Kebudayaan Jawa di Surakarta, 1895-1998*. Jakarta. Yayasan Nabil
- Ramelan, Rahardi. (2007). *Ekspresi Kebudayaan Tradisional dalam Globalisasi, Perlindungan HKI atau Pengakuan* [www.leapidea.com](http://www.leapidea.com)
- Rebecca, Clements. (1991) *Misconceptions of Culture : Native People and Cultural Property Under Canadian Law*, *Toronto Faculty of Law Review*, (Vol. 49 No. 1, 1991)
- Rafianti, Laina. (2006) *Perlindungan Hak Cipta Bersumber Folklore Berdasarkan Ketentuan TRIP's Serta Implementasinya di Indonesia*. Bandung. Universitas Padjadjaran
- Rahayu, Kanti. (2008). *Upaya Perlindungan Batik Lasem oleh Pemerintah Kabupaten Rembang, Tesis Pada Program Magister Ilmu Pascasarjana Universitas Diponegoro*. Semarang
- Riswandi, Budi Agus. (2004). *Hak Kekayaan Intelektual dan Budaya Hukum*?. Jakarta. Raja Grafindo Persada
- Riswandi, Budi Agus. (2008). *Modul Matakuliah Hukum Telematika*. Fakultas Hukum Universitas Islam Indonesia.
- Roisah, Kholis. (2006). *Perlindungan Hukum Terhadap Kekayaan Tradisional: Masalah-masalah Hukum*. Yogyakarta. Penerbit Andi
- Rusdiyanto. (2005). *Dari Pekalongan dengan Batik*. Artikel, 18 September 2005
- Santoso, Budi, (2008). *Bahan Ajar Kuliah Hukum Hak Cipta, Kelas Bea Siswa Unggulan Diknas HET/HKI 2007/2008*, Semarang
- Saidin, OK. (2006). *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual (Intellectual property Right)*. Jakarta. PT. Raja Grafindo Persada
- Salman, HR. Otje dan Anton F. Susanto. (2005) *Teori Hukum : Mengingat, Mengumpulkan dan Membuka Kembali*. Bandung. PT. Refika Utama
- Sardjono, Agus. (2004). *Pengetahuan Tradisional; Studi Mengenai Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual atas Obat-obatan*. Jakarta. Program Pascasarjana FH UI
- Sardjono, Agus. (2006) *Hak Kekayaan Intelektual dan Pengetahuan Tradisional*, Bandung. PT. Alumni

- Sedyawan, Edi. (2003). 'Perlindungan atas Folklor Indonesia. makalah disajikan pada seminar tentang Desain Industri. Jakarta 21 Juli 2003
- Seidman, Robert B. and Nalin Abeyesekere. (2001). Legislative Drafting For Democratic Social Change, a Manual For Drafter. London. Kluwer Law International
- Sherwood, Robert M. (1990). Intellectual Property and Economic Development. Virginia. Alexandria
- Sigit, Arry Ardanta. (2002). Upaya Perlindungan Pengetahuan Tradisional Melalui HKI. Surakarta. Penerbit Tiga Sekawan
- Springer, Robert. (2007). Folklore, Commercialism And Exploitation: Copyright In The Blues. Journal, Popular Music Volume 26/1
- Supanto dan Sarwono. (2009). Pengembangan Konsep Hak Kekayaan Intelektual dalam Perlindungan Traditional Knowledge. Yogyakarta. Pustaka Pelajar
- Suryo, Djoko, R.M.Soedarsosno, Djoko Sukiman (1985) Gaya Hidup Masyarakat Jawa di Pedesaan : Pola Kehidupan Sosial Ekonomi dan Budaya Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. Yogyakarta
- Susilowati, Ety. (2007). Kontrak Alih Teknologi pada Industri Manufaktur. Yogyakarta. Genta Press
- Syamsudin, Arief. (2008). Antara Pelestarian dan Perlindungan Ekspresi Budaya Tradisional. Jakarta. UI-ISAFIS.
- Tanjung, Khaerul Hidayat. (2007) Filosofi Hak Kekayaan Intelektual. ([http://khaerulhtanjung.blogspot.com/filosofi\\_hak\\_kekayaan\\_intelektual.htm](http://khaerulhtanjung.blogspot.com/filosofi_hak_kekayaan_intelektual.htm))
- Tobias, Marioris Jan. (1999). Copyright Protection of Indigeneous Expressions. Filipina. Cantidig Tionngo Nibunggo Law Office
- Trinugroho, A. Tomy. (2007). Batik Pekalongan antara Masa Lampau dan Kini. Kompas, Maret 2007
- Wibowo, Ari. (2008). Kebijakan Kriminalisasi terhadap Tindak Pidana Hak Cipta Menurut Hukum Pidana dan Hukum Islam. Penelitian yang diajukan dalam Skripsi guna memperoleh gelar sarjana pada program studi Dual Degree Fakultas Hukum dan fakultas Ilmu Agama Islam Universitas Islam Indonesia.
- Yamin, Muhammad. (1954). Proklamasi dan Konstitusi. Jakarta. Djembatan

Yuliati, Dewi. (2000). Gambang Semarang Dalam Lintasan Sejarah, Kajian Sastra  
Jurnal Ilmiah Bidang Bahasa, Susastra, dan Kebudayaan No.  
2.Th.XXIV/2000.