

The copyright © of this thesis belongs to its rightful author and/or other copyright owner. Copies can be accessed and downloaded for non-commercial or learning purposes without any charge and permission. The thesis cannot be reproduced or quoted as a whole without the permission from its rightful owner. No alteration or changes in format is allowed without permission from its rightful owner.



**PENGURUSAN WARISAN KETARA SEBAGAI OBJEK
PELANCONGAN DI KOTA BANDA ACEH**

MARDUATI



**DOKTOR FALSAFAH
UNIVERSITI UTARA MALAYSIA
2024**



Awang Had Salleh
Graduate School
of Arts And Sciences

Universiti Utara Malaysia

PERAKUAN KERJA TESIS / DISERTASI
(Certification of thesis / dissertation)

Kami, yang bertandatangan, memperakukan bahawa
(We, the undersigned, certify that)

MARDUATI

calon untuk Ijazah _____ PhD
(candidate for the degree of)

telah mengemukakan tesis / disertasi yang bertajuk:
(has presented his/her thesis / dissertation of the following title):

"PENGURUSAN WARISAN KETARA SEBAGAI OBJEK PELANCONGAN DI KOTA BANDA ACEH"

seperti yang tercatat di muka surat tajuk dan kulit tesis / disertasi.
(as it appears on the title page and front cover of the thesis / dissertation).

Bahawa tesis/disertasi tersebut boleh diterima dari segi bentuk serta kandungan dan meliputi bidang ilmu dengan memuaskan, sebagaimana yang ditunjukkan oleh calon dalam ujian lisan yang diadakan pada: **08 November 2023.**

That the said thesis/dissertation is acceptable in form and content and displays a satisfactory knowledge of the field of study as demonstrated by the candidate through an oral examination held on: **08 November 2023.**

Pengerusi Viva:
(Chairman for VIVA)

Assoc. Prof. Dr. Rafizah Mohd Rawian

Tandatangan
(Signature)

Pemeriksa Luar:
(External Examiner)

Assoc. Prof. Adnan Jusoh

Tandatangan
(Signature)

Pemeriksa Dalam:
(Internal Examiner)

Dr. Nor Azlah Sham Rambely

Tandatangan
(Signature)

Nama Penyelia/Penyelia-penyelia:
(Name of Supervisor/Supervisors)

Assoc. Prof. Dr. Mohamed Ali Hanifa

Tandatangan
(Signature)

Nama Penyelia/Penyelia-penyelia:
(Name of Supervisor/Supervisors)

Dr. Zulhilmi Paidi

Tandatangan
(Signature)

Tarikh:

(Date) **08 November 2023**

Kebenaran Mengguna

Tesis ini dikemukakan sebagai memenuhi sebahagian daripada keperluan pengijazahan doktor falsafah di Universiti Utara Malaysia. Saya bersetuju membenarkan pihak perpustakaan universiti untuk mempamerkan tesis sarjana ini sebagai bahan rujukan umum. Saya juga bersetuju bahawa sebarang bentuk salinan sama ada secara keseluruhan atau sebahagian daripada tesis ini untuk tujuan akademik adalah dibenarkan dengan kebenaran penyelia tesis atau Dekan Awang Had Salleh *Graduate School of Arts and Sciences*. Sebarang bentuk salinan dan cetakan bagi tujuan komersial adalah dilarang sama sekali tanpa kebenaran bertulis daripada penulis. Pernyataan rujukan kepada penulis dan Universiti Utara Malaysia perlulah dinyatakan jika terdapat sebarang rujukan ke atas tesis ini.

Kebenaran untuk menyalin dan menggunakan tesis sarjana ini sama ada secara keseluruhan ataupun sebahagian daripadanya hendaklah dipohon melalui:



Dekan Awang Had Salleh Graduate School of Arts and Sciences

UUM College of Arts and Sciences

Universiti Utara Malaysia

06010 UUM Sintok

Abstrak

Warisan ketara (WK) sebagai objek pelancongan memiliki potensi dalam memberikan impak ekonomi bagi Kota Banda Aceh. Walau bagaimanapun, pengurusan warisan ketara mengalami polemik dalam kalangan pihak berkepentingan di Kota Banda Aceh. Kajian ini bertujuan meneliti sejarah dan potensi WK serta menganalisis pencapaian kejayaan pengurusan warisan ketara dan cabaran serta strategi dalam pengurusan warisan ketara agar dapat dijadikan sebagai objek pelancongan di Kota Banda Aceh. Kajian ini bercorak deskriptif dengan pendekatan triangulasi. Pendekatan triangulasi dilakukan penyelidik untuk membuat semak banding data dari pelbagai sumber berupa pemerhatian, wawancara, dan dokumen. Tatacara pengumpulan data dilakukan melalui pemerhatian ke atas 55 objek WK., manakala wawancara dijalankan terhadap 34 orang informan dengan menggunakan protokol wawancara. Hasil kajian membuktikan pemerintah Kota Banda Aceh melakukan beberapa langkah pelestarian WK sebagai objek pelancongan iaitu pendaftaran dalam talian, penetapan sebagai WK oleh Datuk Bandar dan melakukan pemugaran serta meletakkan 'juru pelihara'. Dapatan kajian juga menunjukkan bahawa masih terdapat kelemahan dalam pengurusan objek warisan ketara seperti usaha-usaha masih terbengkalai, tiada kajian lanjutan ke atas inventori warisan ketara yang sedia ada dan tidak melaksanakan langkah-langkah pemeliharaan secara maksimum. Selain itu, perbezaan pandangan pihak berkepentingan dalam pengurusan warisan ketara mengakibatkan tentangan daripada Lembaga Swadaya Masyarakat (LSM). Kerajaan tempatan Kota Banda Aceh juga tidak mengikut peraturan dalam melakukan pengurusan warisan ketara dan mengakibatkan penentangan masyarakat tempatan. Kajian ini menyumbang pengetahuan baharu kepada bidang warisan ketara dan pelancongan yang signifikan di Kota Banda Aceh. Kajian ini membuktikan bahawa warisan ketara merupakan nyawa kepada industri pelancongan kota itu dan usaha-usaha yang komprehensif perlu dilaksanakan oleh pihak berwajib bagi memastikan penerusan hidup industri ini.

Kata Kunci: Kota Banda Aceh, Pengurusan warisan ketara, Objek pelancongan, Republik Indonesia dan Lembaga Swadaya Masyarakat (LSM).

Abstract

Tangible heritage (WK) as a tourism object has the potential to provide an economic impact for the City of Banda Aceh. However, the management of tangible heritage faces polemics among stakeholders in the City of Banda Aceh. This study aims to examine the history and potential of WK and analyze the successful achievements of tangible heritage management and the challenges and strategies in tangible heritage management, so that it can be used as a tourism object in the City of Banda Aceh. This study is descriptive with a triangulation approach. The triangulation approach is done by researchers to compare data from various sources in the form of observations, interviews, and documentation. The data collection procedure was carried out through observation of 55 WK objects, while interviews were conducted with 34 informants using an interview protocol. The results of the study prove that the government of Banda Aceh has taken several steps to preserve WK as a tourism object, namely online registration, designation as WK by the Mayor and restoration and placing 'keepers'. The findings of the study also show that there are still weaknesses in the management of tangible heritage objects, such as efforts are still abandoned, there is no further study on the existing inventory of tangible heritage and not implementing preservation measures to the maximum. In addition, the difference in the views of stakeholders in heritage management significantly resulted in opposition from Non-Governmental Organizations (LSM). The local government of Banda Aceh City also did not follow the rules in managing tangible heritage and resulted in the resistance of the local community. This study contributes new knowledge to the field of tangible heritage and significant tourism in the City of Banda Aceh. This study proves that tangible heritage is very significant to the city's tourism industry and comprehensive efforts need to be implemented by the authorities to ensure the survival of this industry.

Keywords: City of Banda Aceh, Tangible heritage management, Tourism objects, Republic of Indonesia and Non-Governmental Organizations (LSM)

Penghargaan

Alhamdulillah rabbil alamin, ucapan terima kasih penyelidik kepada Allah *Subhanahu wataala* yang telah memberikan rahmat, kekuatan, dan kesabaran kepada saya sehingga tesis ini dapat disiapkan dengan jayanya. *Shalawat* dan salam selalu sahaja dicurahkan ke atas haribaan nabi besar Nabi Muhammad *Shallahu alaihi wasallam*, keluarga dan rakan-rakannya.

Setinggi-tinggi penghargaan kepada Profesor Madya Dr. Mohamed Ali Haniffa dan Dr. Zulhilmi Paidi atas segala bimbingan dan tunjuk ajar mereka dalam membantu menyelidik dengan sabar selama proses menyiapkan penyelidikan ini. Nasihat dan keprihatinan mereka telah menjadi kunci utama sehingga kajian ini dapat disempurnakan. Sokongan dan tunjuk ajar yang sangat berharga telah memberikan keyakinan kepada penyelidik untuk menyelesaikan tesis ini. Moga jasa dan bantuan dalam memberi ilmu kepada penyelidik diganjar dengan kurniaan yang tidak terhingga daripada Allah SWT.

Penghargaan yang tidak ternilai kepada Dr. Mawardi, S.Ag.M.Pd., suami tercinta dan puteri kami Uswatun Hasanah Mawardi, S.Pd.I., Khairatun Hisan Mawardi, Dzawata Afnan Mawardi serta keponakan saya Sulastri, S.Hum yang sangat setia mendengarkan keluh kesah dan juga memberikan sokongan yang tiada terkira. Ketulusan dan pengorbanan mereka tidak cukup hanya mengucapkan terima kasih, saya hanya berdoa semoga Allah sentiasa memberikan yang terbaik kepada mereka. Terima kasih juga kepada teman-teman seperjuangan yang memberikan nasihat dan motivasi dalam hal fikiran dalam menyelesaikan tesis ini.

Akhirnya, ucapan rasa syukur yang tidak terhad diberikan kepada Allah SWT. yang telah memberikan kesihatan, kesabaran dan kekuatan hingga tulisan ini selesai.

Isi Kandungan

Kebenaran Mengguna	ii
Abstrak	iii
Abstract	iv
Penghargaan	v
Isi Kandungan	vi
Senarai Jadual	x
Senarai Rajah	xi
Senarai Lampiran	xiii
Senarai Singkatan	xiv
BAB SATU PENDAHULUAN	1
1.1 Pengenalan	1
1.2 Latar Belakang Kajian	2
1.3 Pernyataan Masalah	8
1.4 Persoalan Kajian	10
1.5 Objektif Kajian	10
1.6 Skop Kajian	10
1.7 Definisi Operasional	13
1.7.1 Pengurusan Warisan Ketara	13
1.7.2 Pelancongan	14
1.7.3 Banda Aceh	15
1.8 Kajian Lepas	15
1.8.1 <i>Culture Resource Management</i>	16
1.8.2 Warisan Ketara sebagai Objek Pelancongan	22
1.8.3 Pengurusan Warisan Ketara di Bandar	28
1.9 Kerangka Teori	31
1.10 Kaedah Penyelidikan	38
1.11 Pembahagian Bab	42
1.12 Kesimpulan	44
BAB DUA LATAR BELAKANG SEJARAH ACEH DAN KEWUJUDAN	
WARISAN KETARA	46
2.1 Pengenalan	46

2.2	Sejarah Indonesia dan Kelahiran Aceh	48
2.2.1	Latar Belakang Sejarah Indonesia	48
2.2.2	Sejarah Aceh	56
2.2.3	Sejarah Kontemporari di Banda Aceh	76
2.3	Kedudukan Geografi Kota Banda Aceh.....	77
2.4	Keadaan Kependudukan di Kota Banda Aceh	79
2.5	Kewujudan Warisan Ketara di Aceh	84
2.6	Kesimpulan.....	92
BAB TIGA KEADAAN WARISAN KETARA DI KOTA BANDA ACEH.....		95
3.1	Pengenalan	95
3.2	Artifak Warisan Ketara di Kota Banda Aceh.....	96
3.3	Bangunan Warisan Ketara di Kota Banda Aceh	98
3.3.1	Masjid	99
3.3.2	Gereja Katolik	106
3.3.3	<i>Javasche Bank</i> (Gedung Bank Indonesia)	107
3.3.4	Gedung Sekolah.....	108
3.4	Struktur Warisan Ketara di Kota Banda Aceh	110
3.5	Tapak Warisan Ketara di Kota Banda Aceh	111
3.5.1	Makam Purba	112
3.5.2	Taman Gunongan	160
3.6	Kesimpulan.....	163
BAB EMPAT PRAKTIK PEMANFAATAN WARISAN KETARA SEBAGAI		
OBJEK PELANCONGAN DI KOTA BANDA ACEH.....		164
4.1	Pengenalan	164
4.2	Warisan Ketara dan Hubungannya dengan Pelancongan	166
4.3	Lawatan Pelancong ke Tapak Warisan Ketara.....	173
4.4	Pemanfaatan Warisan Ketara	181
4.4.1	Pemanfaatan bagi Kepentingan Politik.....	181
4.4.2	Pemanfaatan Pelancongan.....	183
4.4.3	Pemanfaatan WK untuk Pelawat Keagamaan	191
4.4.4	Pemanfaatan WK lainnya bagi Masyarakat	197
4.5	Jalinan Warisan Ketara dengan Objek Pelancongan Lain	200
4.5.1	Aspek Keagamaan	205

4.5.2 Aspek Budaya.....	208
4.5.3 Aspek Tsunami.....	208
4.6 Kesimpulan.....	211
BAB LIMA KEBERKESANAN PENGURUSAN OBJEK WARISAN KETARA DI KOTA BANDA ACEH.....	213
5.1 Pengenalan	213
5.2 Nilai Penting dan Pengurusan Warisan Ketara	214
5.2.1 Pelaksanaan Pengurusan WK di Kota Banda Aceh.....	226
5.2.2 Pengurusan WK oleh Ahli Waris	232
5.2.3 Pengurusan WK oleh Pihak Lain	235
5.3 Peranan Kerajaan dalam Pengurusan Warisan Ketara.....	235
5.4 Peranan Masyarakat dalam Pengurusan Warisan Ketara.....	241
5.5 Peranan LSM dalam Menyokong Warisan Ketara	245
5.5.1 Peranan LSM dalam Memelihara Warisan Ketara	246
5.5.2 Sokongan Institusi Pemerintah.....	249
5.5.3 Sikap Masyarakat terhadap Warisan Ketara (WK)	250
5.5.4 Sinergi Pihak Berkepentingan.....	252
5.6 Kesimpulan.....	256
BAB ENAM CABARAN DAN STRATEGI PENGURUSAN WARISAN KETARA DI KOTA BANDA ACEH.....	258
6.1 Pengenalan	258
6.2 Cabaran dalam Pengurusan WK di Kota Banda Aceh	260
6.2.1 Bencana Alam	260
6.2.2 Perbezaan Pandangan Pihak Berkepentingan terhadap WK.....	264
6.2.3 Perbezaan dalam Pengurusan Warisan Ketara di Kota Banda Aceh....	272
6.2.4 Sinergi Pihak Berkepentingan Kurang Dilakukan	276
6.3 Analisis SWOT Pengurusan Warisan Ketara di Kota Banda Aceh.....	280
6.4 Strategi Perancangan WK sebagai Objek Pelancongan.....	287
6.5 Strategi Pelaksanaan Pengurusan Warisan Ketara sebagai Objek Pelancongan di Kota Banda Aceh.....	292
6.5.1 Sistem Inventori Warisan Ketara.....	292
6.5.2 Penerapan Sistem Register WK di Kota Banda Aceh	298
6.5.3 Peta Manual dan Digital.....	301

6.5.4 Sistem Informasi dan Akses Pelancongan	306
6.6 Strategi Pengoptimuman Pengurusan Warisan Ketara	309
6.7 Kesimpulan.....	314
BAB TUJUH KESIMPULAN	319
BIBLIOGRAFI	333
Arkib Nasional Republik Indonesia (ANRI)	333
Perpustakaan Nasional Indonesia	333
Muzium Aceh	333
Deposit Perpustakaan dan Arsip Provinsi Aceh	333
Pusat Dokumentasi dan Informasi Aceh (PDIA)	335
<i>Koninklijk Instituut voor Taal Land en Volkenkunde (KITLV)</i>	335
Persuratan	335
Laporan	335
Wawancara	337
Buku	341
Jurnal	350
Tesis	359
Akhbar dan Laman Web	360
Undang-undang	363

Senarai Jadual

Jadual 2.1 Lokasi Kejadian Atjeh Moorden (Pembunuhan Aceh 1910-1921)	73
Jadual 2.2 Pertumbuhan dan Kepadatan Penduduk Kota Banda Aceh	79
Jadual 2.3 Penganut Agama di Provinsi Aceh dan Kota Banda Aceh Tahun 2022 .	81
Jadual 2.4 Rumah Ibadah di Provinsi Aceh dan Kota Banda Aceh Tahun 2023	81
Jadual 3.1 Jenis Batu Nisan di Kompleks Kandang XII	128
Jadual 4.1 Jumlah Pemeringkatan Warisan Ketara di Kota Banda Aceh	172
Jadual 4.2 Lawatan Pelancong di Kota Banda Aceh Tahun 2017-2019	174
Jadual 4.3 Jumlah Pelancong Objek WK di Kota Banda Aceh Tahun 2017-2019 .	177
Jadual 4.4 Senarai Pemerhatian pada Objek Warisan Ketara	179
Jadual 4.5 Jumlah Warisan Ketara di Kota Banda Aceh	186
Jadual 4.6 Daftar Objek Pelancongan di Kota Banda Aceh Tahun 2018	201
Jadual 4.7 Senarai Jumlah Pelancong di Kota Banda Aceh Tahun 2016-2019	203
Jadual 4.8 Pandangan Penting Wawancara tentang “Sejarah dan WK di Aceh”	205
Jadual 4.9 Tokoh-Tokoh Diduga ada di dalam Kompleks Makam Purba	207
Jadual 5.1 Senarai Objek WK Berasaskan kepada Kelompoknya	217
Jadual 5.2 Senarai Objek WK Berasaskan kepada Analisis Nilai Penting	219
Jadual 5.3 Bentuk Perlindungan Objek WK	229
Jadual 5.4 Pernyataan Penting dari Institusi mengenai “Cabaran WK”	239
Jadual 6.1 Senarai Tajuk di dalam Akhbar tentang Kes Projek IPAL	268
Jadual 6.2 Pernyataan Penting dari Wawancara mengenai “ Pelestarian WK”	279
Jadual 6.3 Data Analisis SWOT Pengurusan WK di Kota Banda Aceh	283
Jadual 6.4 Pernyataan Penting Wawancara “Perancangan WK”	289
Jadual 6.5 Pernyataan Penting Wawancara “WK sebagai Objek Pelancongan”	290

Senarai Rajah

Rajah 1.1 Peta Provinsi Aceh	5
Rajah 1.2 Model Pengurusan Warisan Ketara.....	37
Rajah 1.3 Kerangka Kajian	37
Rajah 2.1 Peta Indonesia	48
Rajah 2.2 Peta Provinsi Aceh	77
Rajah 3.1 Lonceng Cakra Donya di Muzium Aceh.....	77
Rajah 3.2 Masjid Tua Ulee Kareng, Baiturrahman dan Baiturrahim	100
Rajah 3.3 Kaligrafi Niat Iktikaf dan Tiang Penyokong (Soko Guru)	101
Rajah 3.4 Gereja Katolik	107
Rajah 3.5 Bank Indonesia diambil dari depan	108
Rajah 3.6 Gedung Sekolah (SMA) dan Hotel Aceh	109
Rajah 3.7 Keadaan Pinto Khob	110
Rajah 3.8 Variasi Batu Nisan Aceh Mengikut Tempoh.....	116
Rajah 3.9 Batu Nisan di Kawasan Kampung Pande Jenis Leper dan Kerucut	121
Rajah 3.10 Batu Nisan Jenis Plak Pling di Gampong Pande	123
Rajah 3.11 Jenis Batu Nisan Pipih dan Blok di Kompleks Makam Kandang XII .	126
Rajah 3.12 Kompleks Makam Kandang XII	129
Rajah 3.13 Perhiasan Batu Nisan di Kompleks Makam Kandang XII	130
Rajah 3.14 Perhiasan pada Batu Badan Makam Kandang XII	131
Rajah 3.15 Batu Nisan di Taman Makam Sultan Ibrahim Mansyur Syah (IMS) ...	133
Rajah 3.16 Batu Nisan di Kompleks Makam Raja Keturunan Bugis	134
Rajah 3.17 Perhiasan di Kompleks Makam Muzium Aceh	136
Rajah 3.18 Batu Kubur Sultan Kerajaan Aceh Darussalam	138
Rajah 3.19 Keadaan Makam Sultan Jamalol Alam Badrul Munir	142
Rajah 3.20 Batu Nisan Sultan Badrul Munir dan Isterinya	145
Rajah 3.21 Perhiasan pada Makam Sultan Badrul Munir	146
Rajah 3.22 Jenis Batu Kubur Ulama atau Teungku di Kota Banda Aceh	149
Rajah 3.23 Jenis Batu Kubur Ulama dengan Pelbagai Variasi	150
Rajah 3.24 Jenis Batu Kubur Bangsawan.....	154
Rajah 3.25 Monumen Kuburan Jeneral Kohler	158
Rajah 3.26 Kuburan Belanda (<i>Kerkhoff</i>)	160

Rajah 3.27 Taman Gunongan	160
Rajah 4.1 Proses Pengukuhan Warisan Ketara	171
Rajah 4.2 Carta Pelancong di Kota Banda Aceh, 2015-2019	188
Rajah 4.3 <i>Kenduri Kaoy</i> di Kompleks <i>Makam Syiah Kuala</i>	194
Rajah 4.4 Suasana di Masjid Raya Baiturrahman dan Makam Syiah Kuala	196
Rajah 4.5 Belajar di Muzium Aceh dan Makam Sultan Ibrahim Mansur Shah	198
Rajah 4.6 Pemandangan persekitaran Makam Syiah Kuala	199
Rajah 5.1 Peratusan Perlindungan Objek WK di Kota Banda Aceh	230
Rajah 5.2 Bekas Galian Makam Purba oleh LSM	248
Rajah 5.3 Carta Aktiviti Terkait WK	251
Rajah 5.4 Ilustrasi tentang Posisi Kerajaan Saat ada Kes	254
Rajah 6.1 Keadaan Jumpaan Makam Purba di Projek IPAL	266
Rajah 6.2 Borang Inventori MIHP Maryland	294
Rajah 6.3 Carta Pasukan Pendaftaran WK dan Teknik Pendaftaran WK	297
Rajah 6.4 Hasil Input Pendaftaran Objek Warisan Ketara	300
Rajah 6.5 Peta Warisan Ketara Register Nasional (Regnas)	301
Rajah 6.6 Peta Pelancongan Kota Banda Aceh	304
Rajah 6.7 Peta <i>Asia for Visitor</i>	305
Rajah 6.8 Peta WK di Kota Banda Aceh	308

Senarai Lampiran

Lampiran 1 Protokol Wawancara	365
Lampiran 2 Rajah di Kawasan Istana Kerajaan Aceh Darussalam	370
Lampiran 3 Kartografi Bandar Kuta Radja dibuat Zaman Belanda 1944	371
Lampiran 4 Peta laluan Aceh dalam Politik dan Perdagangan pada Abad ke-17 ..	372



Senarai Singkatan

UNESCO	<i>United Nations Education, Scientific and Cultural Organization</i>
BPCB	Balai Pelestarian Cagar Budaya
BPK	Balai Pelestarian Kebudayaan
Mapesa	Masyarakat Peduli Sejarah Aceh
HUBDAM IM	Perhubungan Kodam Iskandar Muda
Kodam	Komando Daerah Militer
FGD	<i>Focus Group Discussion</i>
TACB	Tenaga Ahli Cagar Budaya
ODCB	Objek Diduga Cagar Budaya
CB	Cagar Budaya
PP	Peraturan Pemerintah
UURI	Undang-undang Republik Indonesia
DPRRI	Dewan Perwakilan Rakyat Republik Indonesia
DPRK	Dewan Perwakilan Rakyat Kota/Kabupaten
RTRW	Rencana Tata Ruang
Brimob	Brigade Mobil
NEMA	<i>National Environmental Management Act</i>
VOC	<i>Vereenigde Oostindische Compagnie</i>
MIHP	<i>Meryland Inventory of Historic Properties</i>
Regnas	Register Nasional
Disbudpar	Dinas Kebudayaan dan Pariwisata
DED	<i>Detail Engineering Design</i>
BP3	Balai Pelestarian Peninggalan Purbakala
UUD	Undang-undang Dasar
Puslit Arkenas	Pusat Penelitian Arkeologi Nasional
DSI	Dinas Syariat Islam
MAA	Majelis Adat Aceh
SOP	<i>Standard Operating Procedure</i>
SWT	<i>Subhanahu wa taala</i>
BPNB	Badan Pelestarian Nilai dan Budaya

CRM	<i>Culture Resource Management</i>
MSI	Masyarakat Sejarah Indonesia
Peusaba	<i>Peubedoh Sejarah Adat dan Budaya Aceh</i>
TIA	<i>Travel Industry Association of Amerika</i>
AHM	<i>Archaeological Heritage Management</i>
ARM	Archaeological Resource Management
OD	<i>Oudkundige Dients</i>
WTO	<i>World Tourism Organization</i>
PDIA	Pusat Dokumentasi dan Informasi Aceh
ANRI	Arsip Nasional Indonesia
BPS	Badan Pusat Statistik
NHM	<i>Nederlandsche Hindi Maatschappis</i>
OWK	Objek Warisan Ketara
TACB	Tenaga Ahli Cagar Budaya
TPQ	Taman Pendidikan al Quran
LIPIA	Lembaga Ilmu Pengetahuan Islam dan Arab
DPP BKPRMI	Dewan Pengurus Pusat Badan Komunikasi Pemuda Remaja Masjid Indonesia
ISKADA	Ikatan Siswa Kader Dakwah
WGS	<i>World Geodetic System</i>
CM	Centimeter
BAPPERIS	Badan Pembina Rumpun Iskandar Muda
ALIF	<i>Aceh Lamuri Foundation</i>
PELISA	Pelajar Peduli Sejarah Aceh
MPUA	Majelis Permusyawaratan Ulama Aceh
Dispar	Dinas Pariwisata
UKM	Universiti Kebangsaan Malaysia
UUM	Universiti Utara Malaysia

BAB SATU

PENDAHULUAN

1.1 Pengenalan

Kota Banda Aceh menyimpan banyak khazanah bersejarah dan budaya disebabkan kerana usianya yang sudah mencapai 813 tahun. Tinggalan warisan ketara yang terdapat di Kota Banda Aceh memiliki nilai sejarah yang kuat berasaskan kepada usia. Berasaskan kepada keunikan objek warisan ketara dilihat daripada nilai arkeologinya, maka Kota Banda Aceh memperlihatkan pelbagai jenis warisan ketara mengikut kepada zaman sejarahnya. Data tahun 2022 menunjukkan bahawa warisan ketara yang telah ditetapkan sebagai warisan ketara oleh pemerintah Kota Banda Aceh berjumlah 55 buah.¹ Data itu merupakan peluang bagi pemerintah dalam memajukan Kota Banda Aceh sebagai salah satu destinasi pelancongan.

Warisan ketara merupakan aset dan kekayaan suatu bangsa di dunia ini. Kebanyakan negara telah menjadikan warisan ketara dapat menjadi daya tarikan untuk mendatangkan pelancong melakukan perjalanan untuk melihat keunikan warisan ketara suatu bangsa di negara lain. Selain itu, warisan ketara juga mampu mendedahkan maklumat tentang tinggalan-tinggalan zaman lampau dan memberikan pemahaman para pelancong tentang sejarah, penggunaan dan makna warisan ketara bagi kehidupan masyarakat dalam negara yang mereka lawati.² Kesedaran tentang kepentingan untuk melestarikan tinggalan-tinggalan sejarah khususnya warisan ketara wujud sejak tahun 1954 kerana banyak bangunan kuno telah lenyap dan

¹ Laporan Perkhidmatan Pendidikan dan Kebudayaan Kota Banda Aceh, 'Data Objek Situs/Bangunan Peninggalan Sejarah dan Purbakala Kota Banda Aceh', 2018, hlm. 26.

² Noerhadi Magetsari, *Perspektif Arkeologi Masa Kini dalam Konteks Indonesia*, Jakarta: Kompas Media Nusantara, 2016, hlm. 396.

BIBLIOGRAFI

Sumber Primer

Arkib Nasional Republik Indonesia (ANRI)

KIT Aceh No. 0809/014

Kartografi Indonesia.

Perpustakaan Nasional Indonesia

ML 421. Naskah Hikayat Aceh. Arkib Perpustakaan Nasional RI

Dokumen Pidato Wakil Presiden Republik Indonesia, Yusuf Kalla, dalam pembukaan “Sail Sabang 2017”. Sabang, 2 Desember 2017.

Muzium Aceh

07272/2237 Hikayat Perang Geumpeuni.

07-335/2300 Nuruddin al-Raniry. *Bustanussalatin*

T. Iskandar. 1966. *Nuruddin ar-Raniry: Bustanussalatin Bab II Fasal 13*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Bepming, P. H. E. Schetsen Uit den Strijd op Groot-Atjeh met speciaal vervaardigde kaart en toepasselijke photo's bewerkt door, Uitgegeven ten bate van het te stichten Herstellingsoord voor Rijks-Ambten aren.

Deposit Perpustakaan dan Arsip Provinsi Aceh

009/TA/03 H.K.J. Cowan. (1937). “De Hikajat Malem Dagang” dalam Atjehsch Heldendicht Tekst en Toelichting, Uitgegeven Door het Koninklijk Instituut voor de Taal Land en Volkenkunde van Neder-Indie.

011/TA/03 Beschrijving van den: Kraton van Groot-Atjeh Zijke Verdedigingseracht en Bewapening Merkwaardigheden n er in Aangetroffen. (1874). Batavia: Lands-Drukkerij.

Beuming, P.H.R. *Schetsen Uit Den Strijid op Groot Atjeh*, Amsterdam: Uitgegeven ten Bate Van het te Stichten Herstellingsoord voor Rijks-Ambtenaren.

021/TA/03 J.H. Heyl. *De Pepercultuur Atjeh en Onderhoorigheden*.

- 022/TA/03 P.A. Tiele. (1881). *Frederick De Houtman the Atjeh*. T.C.L Wijmalen (Ed.), dalam *Staat en Letterkundig Maandschrift*. Amsterdam: J.H. Bussy.
- 023/TA/03 *Tramnet in Het Gouvernement Atjeh en Onderhoorigheden*.
- 031/TA/03 Vleer, A.J. (1953). *De Positie van den Toeha Peuët in het Atjehsch Staatsbestel*. Tijdschrift van de Vereeniging voor Studie van Koloniaal Maatschappelijke Vraagstukken, Jilid 9.
- 032/TA/03 K.F.H. Van Langen. *De Inrichting Van Het Atjehsche Staatsbestuur onder Het Sultanaat*.
- 035/TA/03. J. Kreemer. *De Rijstcultuur in Het Gewest Atjeh en Onderhoorigheden*. 035/TA/03.
- 038/TA/03 Kreemer, J. (1913). *Atjeh: Algemeen Samenvattend Overzicht Van Land en Volk Van Atjeh en Onderhoorigheden*. Jilid Satu. Leiden: E. J. Brill.
- 040/TA/03 C.A. Gibson Hill. (1954). On the Alleged Death of Sultan Alauddin of Johore at Atjeh, in 1613. *Juournal Malayan Branc*. (Vol. XXXIX, Pt. 1).
- 402/TA/03 W.R. Baron van Hoevell. (1923). 'Dr. Snouck Hurgronje en de Macht der Atjehsche Oelama's', *Majalah Nederlandsch-Indie*, Amsterdam: H.J.W. Becht. Lihat, 038/TA/03 J. Kreemer, *Atjeh: Algemeen Samenvattend Overzicht Van Land en Volk Van Atjeh en Onderhoorigheden*, Leiden: E. J. Brill.
- 044/TA/03 Croo. (1943). *Marchaussee in Atjeh*. N.V. Lieter-Nypels.
- 050/TA/03 Laporan Pemerintah Belanda. (1602). 'Het Gezantschap van den Sultan van Achin'.
- 054/TA/03 R.A. Kern. (1875). *Stukken Betreffende de Atjeh Moorden*. 1875-1958.
- 060/TA/03 *Het Nieuws van Den Dag*, Voor, Nederlandsch-Indie Het Korps Marchaussee in Atjehm.
- 065/TA/03 J.C.A. Bannik. (1913). *De Verovering en Pacificatie van Atjeh, Vergeleken met de Geschiedenis van British-Birma*, dalam Tijdschrift van de Vereeniging. Amsterdam: J.H. de Bussy.
- 084/TA/03 Stammeshaus, F.W. *Eens en Voor Altijd Atjeh, bestuursambtenaar bij het Binnenland Bestuur te Atjeh*. Holland: Uitgeverij Centraal Venster.
- 402/TA/03 Hoevell, W.R. Baron van. Dr. Snouck Hurgronje en de Macht der Atjehsche Oelama's, *Majalah Nederlandsch-Indie*. Amsterdam: H.J.W. Becht.
- ML 271 *Naskah Perang Aceh*, Alih Aksara, Perpustakaan Nasional RI.
- NN. *Telegramemen*, 1873.

Veer, Pault Van't. (1969). *De Atjeh Oorlog*. Amsterdam: N.V. De Arbeiderspers.

Pusat Dokumentasi dan Informasi Aceh (PDIA)

PDIA. Teungku Tjihik di Tiro. *Hikajat Prang Sabi*. Anzib Lamjong (dicetak semula).

Dokumen Foto Belanda. *De Gunongan en Het Kruitmagazijn in Koetaradja*, 1874

PDIA. De Baiturrahman Moskee in Koetaradja TMnr.

Koninklijk Instituut voor Taal Land en Volkenkunde (KITLV)

M.H. du Croo kolonel KNIL., Uitgegeven onder auspicien van oost en west door de N.V. Lieter-Nypels, Maastricht, MCMXLIII 1902-1918.

KITLV. (1861). *Historische Leercursus Ten Gebruike der Koninklijke Militaire Akademie*.

KITLV. (1980). *Gajo-en Alasexpeditie 1904: Onder Leiding van Luitenant-Kolonel G.C.E. Van Daalen*.

KITLV. Bruinsma, J.F.D., *De Verovering van Atjeh's Groot Missigit*.

Ramli Harun. (1981). *Hikayat Pocut Muhammad*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Stolwijk, Anton. (2021). *Aceh: Kisah Datang dan Terusirnya Belanda dan Jejak yang Ditinggalkan*, (Terj. Susi Moeimam dan Nurhayu Santoso), Buku Asli: "Atjeh: Het verhaal van de bloedigste strijd uit Nederlandse Koloniale Geschiedenis", Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Persuratan

Dokumen Surat. (2022). Permintaan daripada Kepala Hubdam Iskandar Muda kepada Kepala Perkhidmatan Pendidikan dan Kebudayaan, 24 Ogos 2022.

Laporan

Diskusi. (2022). Jejaring antara LSM, Kerajaan dan TACB tentang Pemindahan dan Penimbunan Kubur Purba di Kampung Lam Dingin, 19 September 2022.

Dokumen. (2017). Rencana Pemerintah Jangka Menengah (RPJM) Pemerintah Aceh Tahun 2017-2022.

Laporan. (2019). Badan Pusat Statistik Aceh Provinsi Aceh dalam Angka. Banda Aceh.

Laporan. (2022). Statistik Daerah Provinsi Aceh, Badan Pusat Statistik Provinsi Aceh, hlm. 8.

- Laporan. (2009). BPCB Provinsi Aceh dan Sumatera tentang Kerosakan Warisan Ketara Tahun 2009.
- Laporan Perkhidmatan Pendidikan dan Kebudayaan Kota Banda Aceh (2018). Data Objek Situs/Bangunan Peninggalan Sejarah dan Purbakala Kota Banda Aceh.
- Laporan. (2018). Kota Banda Aceh dalam Angka. ‘Badan Pusat Statistik Kota Banda Aceh’.
- Laporan. (2019). *Strategi Mitigasi Bencana Tsunami dan Banjir Rob yang Diperparah dengan Kenaikan Muka Air Laut Akibat Perubahan Iklim di Banda Aceh*, Pemerintah Kota Banda Aceh.
- Laporan. (2023). *Kota Banda Aceh dalam Angka*, Banda Aceh, Badan Pusat Statistik.
- Laporan. (2022). Aceh Pengetua Bagian Kebudayaan pada Perkhidmatan Pendidikan dan Kebudayaan Kota Banda tentang Pemindahan Makam Purba oleh Masyarakat tanpa Izin daripada Wali Kota, 17 Ogos 2022.
- Laporan Perkhidmatan Bidang Kebudayaan tentang Penggalan Haram, 2022.
- Laporan. (2022). Registrasi Warisan Ketara di Kota Banda Aceh. Tim Register Disdikbud Kota Banda Aceh, 2022.
- Laporan. (2019). Rekomendasi TACB Perkhidmatan Pendidikan dan Kebudayaan Kota Banda Aceh, 2019.
- Laporan Statistik Kebudayaan. (2021). Pusat Data dan Teknologi Informasi Sekretariat Jeneral Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Banten.
- Laporan Statistik Kepariwisata Kota Banda Aceh. (2019). Perkhidmatan Pelancongan Kota Banda Aceh.
- Laporan Tahunan. (1991). Balai Pelestarian Cagar Budaya Aceh (BPCB) dan Sumatera Utara. Banda Aceh: Balai Pelestarian Cagar Budaya Provinsi Aceh dan Sumatera.
- Laporan Tahunan. (2005). Balai Pelestarian Cagar Budaya Aceh (BPCB) dan Sumatera Utara. Banda Aceh: Balai Pelestarian Cagar Budaya Provinsi Aceh dan Sumatera.
- Laporan Tahunan. (2005). BPCB Aceh dan Sumatera Utara Tahun 2005, Banda Aceh: BPCB Aceh dan Sumatera, 2005.
- Laporan Teknik. (2007). Rekonstruksi dan Konservasi Kompleks Makam Syiah Kuala. Banda Aceh: BP3 Aceh dan Sumatera Utara.
- Laporan Khusus K. Subroto. (2016). Pengepungan Benteng Portugis: Kekalahan Super Power Portugis oleh Jihad Baabullah di Ternate. Edisi 10.

Laporan. (1999). Case Study: Fez, Morocco Rehabilitation of Fez Medina. The World Bank. U.S.A.

Wawancara

Wawancara dengan Abdul Roni di Hotel Medan Banda Aceh, 12 Maret 2019.

(Abdul Roni merupakan seorang pensyarah di sekolah dan melakukan cuti pelancong bersama rombongan dari Sungai Petani. Rombongan mereka berjumlah 30 orang dan berasal dari pelbagai taman di Sungai Petani. Antara mereka ada yang datang kali kedua ke Banda Aceh).

Wawancara dengan Azimah di Bitay, Banda Aceh, 16 September 2019.

(Azimah merupakan zuriat Teungku di Bitay. Beliau lahir di Bitay, rumah yang ditinggali saat ini adalah warisan dari kakek buyut yang masih tersambung dengan garis keturunan Teungku di Bitay. Beliau ditunjuk oleh pemerintah sebagai “juru pelihara” tapak Teungku di Bitay).

Wawancara dengan H. Badruzzaman di Jabatan Majelis Adat Aceh, 29 April 2019.

(H. Badruzzaman Ismail, SH, M.Hum merupakan Pengetua Majelis Adat Aceh (MAA) tahun 2003-2008. Pada saat Dr. H. Hakim Nya” Pha, SH, DEA sebagai Pengetua maka H. Badruzzaman Ismail, SH, M.Hum sebagai Pengetua I. Dua pengangkatannya terjadi saat ketua umum terpilih menjadi Hakim Agung Republik Indonesia, maka beliau ditetapkan semula oleh gabenor sebagai Pengetua Utama. Jawatannya bermula sejak tahun 2003-2018. Selama 15 tahun menjawat di MAA sehingga sangat faham tentang adat dan budaya masyarakat Aceh).

Wawancara dengan Bambang Sakti Wiko Atmodjo di Pejabat BPCB Aceh dan Sumatera Utara, 27 Maret 2019.

(Bambang Sakti Wiko Atmodjo adalah Pengetua Balai Pelestarian Cagar Budaya (BPCB) Aceh dan Sumatera Utara tahun 2019. Sebelum diangkat menjadi pengetua, pernah menjawat sebagai Kepala Balai Arkeologi Kalimantan Selatan dan sebelumnya pernah menjadi bahagian daripada Pusat Penelitian Arkeologi Nasional (Puslit Arkenas).

Wawancara dengan Buhari Harun di Masjid Ulee Lheu, 9 Januari 2019.

(Buhari Harun merupakan Imam Masjid Ulee Lheu dan juga penduduk tempatan. Selain sebagai imam masjid, beliau juga ditunjuk oleh pemerintah sebagai pemandu bagi pelancong dan juga penyelidik yang hendak mendapatkan informasi berkaitan dengan tsunami 2004).

Wawancara dengan Dra. Dahlia, M.Ag., di Jabatan Balai Pelestarian Cagar Budaya (BPCB), Banda Aceh, 30 Januari 2019.

(Dra. Dahlia, M.Ag. merupakan pegawai BPCB wilayah Aceh dan Sumatera Utara. Beliau diterima menjadi pegawai di BPCB pada tahun 1992 dan pernah menjadi Pengetua BPCB tahun 2010-2012. Bidang keahliannya adalah pendidikan Bahasa Arab. Tugas pertama beliau saat diterima di jabatan BPCB adalah pembaca kaligrafi Arab pada makam purba di persekitaran Kota Banda Aceh dan Aceh Besar).

Wawancara dengan Deswita di Jabatan Perkhidmatan Pendidikan dan Kebudayaan Kota Banda Aceh, Pengetua Bidang Kebudayaan, 15 Mei 2019.

(Deswita adalah pengetua bidang kebudayaan pada Perkhidmatan Pendidikan dan Kebudayaan Kota Banda Aceh. Bidang keahliannya adalah administrasi. Menjabat sebagai Kepala Bidang Kebudayaan sejak tahun 2017 hingga 2020).

Wawancara dengan Hasna Hotel Medan, 12 Maret 2019.

(Hasna merupakan pensyarah di Sungai Petani Kedah. Beliau datang bersama dengan rombongan ke Banda Aceh. Lawatan ini dilaksanakan atas kerjasama kawan-kawan dalam satu pengajian di surau. Informasi tentang Aceh sudah didapati setelah terjadinya tsunami. Terlebih lagi ustazahnya memaklumkan untuk melakukan lawatan ke Banda Aceh).

Wawancara dengan Dr. Husaini Ibrahim di Universiti Syiah Kuala, Banda Aceh, 21 Februari 2019. M.A.

(DR. Husaini Ibrahim, M.A. merupakan pensyarah dengan keahlian dengan bidang Sejarah dan Arkeologi di Universiti Syiah Kuala Banda Aceh. Selain pensyarah, beliau juga salah seorang dari tim Tenaga Ahli Cagar Budaya (TACB) Provinsi Aceh. Penelitiannya kebanyakan fokus tentang arkeologi dan juga sejarah Aceh. Terlibat langsung dalam penyelidikan IPAL dengan menyelesaikan satu Projek penyelidikan terbaharu adalah tentang Zon Kawasan Kampung Pande dan termasuk kawasan IPAL).

Wawancara dengan M. Dehan di Masjid Teungku di Bitay, Banda Aceh, 15 September 2019.

(M. Dehan merupakan penduduk tempatan Kampung Bitay. Ketika terjadi tsunami, beliau berpindah ke tempat isterinya. Beliau pernah menjadi ustaz dan imam serta pengerusi Masjid Teungku di Bitay).

Wawancara dengan Teungku Malik Mahmud Al Haithar di Meuligoe Wali Nanggroe Aceh, 15 Januari 2020.

(Teungku Malik Mahmud Al Haithar adalah tokoh pejuang Gerakan Aceh Merdeka (GAM) dan pernah menjabat sebagai Perdana Menteri GAM pada tahun 2002-2005. Beliau juga ikut serta dalam menandatangani MoU Helsinki antara GAM dan pemerintah Indonesia serta pada 2 November 2012 dikukuhkan menjadi Wali Nanggroe Aceh dengan gelar Paduka Yang Mulia (PYM) Teungku Malik Mahmud Al Haithar).

Wawancara dengan Masykur, S.Hum., di Pejabat Mapesa, 9 Februari 2019. (Masykur, S.Hum., merupakan kepala Muzium Pedir dan juga pembina Mapesa.

Wawancara dengan Muslim di Banda Aceh, 14 Julai 2018.

(Muslim (nama tidak sebenarnya) merupakan pengurus LSM di Kota Banda Aceh).

Wawancara dengan Mujiburrijal di Kafe Rumoh Aceh Banda Aceh, 15 Januari 2020.

(Mujiburrijal merupakan pemilik *Travel Musafir* dan pembina LSM Mapesa dan Peusaba. Mujiburrijal merupakan pernah menjabat beberapa komuniti antaranya menjadi pengetua Himpunan Pelancongan Indonesia Aceh (HPIA), Timbalan Pengetua Asosiasi Pelaku Pelancongan, Pengetua Forum Bisnis

Pariwisata. Saat ini sedang menjabat sebagai Pengetua Majelis Pelancongan Aceh dan juga menjadi Duta Muzium di Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan dan bertugas di Muzium Aceh. Daripada beberapa jawatan tersebut, beliau juga seorang pemilik *Travel Musafir* yang menerima pelancong yang datang secara berombongan khususnya tetamu daripada negara jiran iaitu Malaysia, Singapore dan Thailand).

Wawancara dengan Mukhlis di Pejabat Perencanaan Pembangunan Daerah (Bappeda) Kota Banda Aceh, 16 Mei 2019.

(Mukhlis adalah Pengetua Subbidang Pekerjaan Umum dan Penataan Ruang, pegawai dan bekerja menjalankan tugas berkait dengan urusan pemerintahan dan pembangunan di bidang pekerjaan umum dan penataan ruang sesuai dengan Undang-undang yang berlaku).

Wawancara dengan Drs. Nurdin AR. M.Hum., di Fakulti Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry, 4 Februari 2019).

(Drs. Nurdin AR. M.Hum., pernah menjabat Kepala Muzium Aceh dan setakat ini menjadi pensyarah pada Fakulti Adab dan Humaniora UIN Ar-Raniry. Beliau juga merupakan pakar sejarah dan budaya Aceh. Sejak tahun 2002-2015, beliau menjabat sebagai Kepala Muzium Aceh. Sebelum menjadi kepala muzium, beliau diangkat menjadi staf Direktur Jeneral Kebudayaan Aceh. Selama menjadi Kepala Muzium Aceh, beliau mengikuti berbagai bengkel terkait dengan pelestarian WB di muzium. Selain itu, beliau juga sangat faham tentang sejarah Aceh. Keahlian utamanya adalah bidang manuskrip Arab dan Melayu sesuai dengan bidang master yang diambil di Universiti Gajah Mada bidang Filologi terkhusus bidang manuskrip. Manuskrip dan WB merupakan bagian dari aktiviti yang dikerjakan selama bertahun-tahun di Muzium Aceh, sehingga kepakaran beliau tentang Aceh sangat diakui).

Wawancara dengan Ramzani di Deah Raya, 17 September 2018.

(Ramzani adalah salah seorang pengunjung yang datang ke makam Syiah Kuala dengan niat melepaskan nazar. Beliau bernazar untuk kelahiran anaknya karena isterinya sangat kesusahan dalam melahirkan anaknya. Taman Makam Syiah Kuala).

Wawancara dengan Ridwan Johan di pejabat pengurus Masjid Raya Baiturrahman, 6 Januari 2020. (Ridwan Johan merupakan Kepala UPTD Masjid Raya Baiturrahman. Beliau bekerja bermula menjadi seorang pejabat daripada pemerintahan dan juga bekerja di Masjid Baiturrahman sejak tahun 1988. Jabatan pertamanya adalah sebagai muazin, kemudian tahun 1997 lulus ujian menjadi imam masjid, dan jabatannya diangkat menjadi Sekretaris Imam Besar daripada Almarhum Sofyan Hamzah. Tahun 2001 lulus menjadi pegawai negeri di Pejabat Syariat Islam. Jabatan terakhir di sana adalah Kepala UPTD Pengembangan Pemahaman al-Quran ketua LPTQ Aceh, dan jabatan terbaru saat ini adalah menjadi Kepala UPTD Masjid Raya Baiturrahman sejak tahun 2019).

Wawancara dengan Said Fauzan di pejabat Perkhidmatan Pelancongan Kota Banda Aceh, 29 Januari 2019. (Said Fauzan bekerja di pejabat Perkhidmatan Pelancongan Kota Banda Aceh sejak tahun 2010. Karier jabatannya dimulai daripada Kepala Seksi (Kasie) 2010, dan 2015 menjabat kepala bidang

(Kabid) dan 2018 naik menjadi sekretaris dinas dan sekarang menjadi Kepala. Perkhidmatan Pelancongan Kota Banda Aceh, Sekretaris Dinas Pariwisata Kota Banda Aceh).

Wawancara dengan Taufik di Masjid Raya Baiturrahman (MRB), Banda Aceh, 3 Maret 2020. (Taufik adalah penduduk yang datang dari Medan Sumatera Utara untuk menikahkan adik perempuannya bersama lelaki asal Aceh. Dia sangat terkesan dengan Masjid Raya Baiturrahman (MRB) dan juga senang melihat orang Aceh apabila melaksanakan akad nikah di MRB suatu kebanggaan bagi mereka).

Wawancara dengan Teungku Buhari Harun di Masjid Baiturrahim, 9 Januari 2019. (Teungku Buhari Harun merupakan Imam Masjid Baiturrahim. Beliau juga menjabat sebagai Kepala Imam Masjid Baiturrahim, Kampung Ulee Lheu, asli warga Kampung Ulee Lheu dan mengalami peristiwa tsunami pada tahun 2004).

Wawancara dengan Toto Harianto, di Pejabat BPCB Aceh dan Sumatera Utara, 28 Februari 2019.

(Toto Harianto merupakan Pengetua Seksi Perlindungan, Pengembangan dan Pemanfaatan CB di BPCB Aceh dan Sumatera Utara. Keahliannya ialah ilmu Arkeologi lulusan Universiti Gadjah Mada Yogyakarta).

Wawancara dengan Yudi Andika di Pejabat Perkhidmatan Kebudayaan dan Pelancongan, 30 Januari 2019.

(Yudi Andika merupakan Pegawai pada Perkhidmatan Kebudayaan dan Pelancongan Provinsi Aceh dan bertanggungjawab di bidang Permuziuman dan Pelestarian Warisan Ketara. Keahliannya adalah bidang sejarah diselesaikan di negeri Jepun. Walaupun keahliannya di bidang sejarah namun pengalamannya sebagai pentadbir pelestarian warisan ketara membuatnya sangat faham dengan permasalahan yang terjadi terhadap warisan ketara di kerajaan tempatan Kota Banda Aceh).

Wawancara dengan Zainuddin di Masjid Raya Baiturrahman, 2 Januari 2020.

(Zainuddin adalah pegawai Perkhidmatan Pelancongan Kota Banda Aceh, bertugas di Kaunter Jubah Masjid Raya Baiturrahman, tugasnya adalah memberikan pelayanan kepada pelancong khususnya yang datang dari luar negara).

Wawancara dengan Asiah di Kompleks Makam Syiah Kuala, 17 September 2019.

(Asiah merupakan pengunjung makam Syiah Kuala, umur 50 tahun. Tujuannya pergi ke Makam Syiah Kuala adalah untuk memenuhi undangan saudaranya dalam melaksanakan ritual keagamaan di Aceh dinamai *Pleuh Kaoy*. Pada saat ditemui, beliau sedang melakukan ritual membasuh muka dengan air sumur dekat makam).

Wawancara dengan Haziriani dan Aminah di Kompleks Makam Syiah Kuala, 17 September 2019.

(Haziriani dan Aminah merupakan satu keluarga yang melaksanakan *Pleuh Kaoy*. Acara keagamaan ini sudah sering dilakukan oleh pihak keluarganya dan Makam Syiah Kuala merupakan pilihan utama dalam melaksanakan ritual tersebut).

Wawancara dengan Hasanah di Makam Syiah Kuala, 18 September 2019.
(Hasanah adalah pengunjung dari Lamno Aceh Barat yang datang khusus ke Makam Syiah Kuala. Ia datang membawa anaknya yang sudah sembuh dari sakitnya. Acara dibuat sangat sederhana iaitu hanya membawa pulut kuning dan bahan ritual lainnya).

Wawancara dengan Ramzani di Makam Syiah Kuala, 17 September 2019.
(Ramzani adalah pengunjung Makam Syiah Kuala, datang dari Aceh Utara untuk melaksanakan *Pleuh Kaoy* untuk saudaranya.

Wawancara dengan Teuku Ramli dan Cut Salmiah Kampung Bitay, 15 September 2019.
(Teuku Ramli dan Cut Salmiah merupakan warga Kampung Bitay, kedua-duanya diwawancarai secara bersamaan. Keduanya juga mengaku keturunan daripada Teungku di Bitay).

Sumber Sekunder

Buku

- Ajidar Matsyah, (2013). *Jatuh Bangun Kerajaan Islam di Aceh*, Yogyakarta: Kaukaba.
- A. Halim Nasir. (1977). *Sejarah Perak: Zaman Pra-Sejarah hingga Zaman Kedatangan Orang Luar*. Kuala Lumpur: Tanda Jaya.
- A. Hasjmy. (1975). *Iskandar Muda Meukuta Alam*. Jakarta: Bulan Bintang.
- A. Hasjmy. (1983). *Kebudayaan Aceh dalam Sejarah*. Jakarta: Beuna.
- A. Hasjmy. (1988). Sultan Alaidin Djohan Syah dalam Kota Banda Aceh Hampir 100 Tahun. Banda Aceh: Pemerintah Kotamadya Tingkat II.
- Abdul Rahman Haji Abdullah. (1985). *Asia Tenggara Tradisional: Politik dan Kebudayaan*. Perunding: Kim, Khoo Kay dan Madya Yusoff Hashim. Kuala Lumpur: Teks Publishing Sdn. Bhd.
- Abdul Rahman Haji Abdullah. (1989). *Islam dalam Sejarah Asia Tenggara Tradisional*. Kuala Lumpur: Pena Sdn. Bhd.
- Abdullah Musa. (t.t). *Sejarah Perak Dahulu dan Sekarang*. Singapore: Qalam.
- Aboebakar Aceh. (1985). *Sekitar Masuknya Islam ke Indonesia*. Semarang: CV. Ramadhani.
- Ahmad Nur Najib dan A. Budi Wahyono. (2021). *Terjemahan Hikayat Aceh*. Jakarta: Perpunas Press.
- Ajid Thohir et al. (2018). *Historiografi dan Sejarah Islam Indonesia*. Bandung: Pusat Penelitian dan Penerbitan LP2M UIN Sunan Gunung Djati Bandung.

- Amir Sutaarga. (1991). *Studi Museologi*. Proyek Pembinaan Permuseuman Jakarta. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Amirul Hadi. (2004). *Islam and State in Sumatra A Study of Seventeenth Century Aceh*. Leiden: Brill.
- Amstrong, Karen. (2002). *Islam: A Short History*. New York: Modern Library.
- Aplin, Graeme. (2002). *Heritage (Identification, Conservation, and Management)*. Oxford: University Press.
- Azwad et al. (2008). *Aceh Bumi Iskandar Muda*. Banda Aceh: Pemerintah Provinsi Nanggroe Aceh Darussalam.
- Azyumardi Azra. (2004). *The Origins of Islamic Reformism in Southeast Asia Network of Malay-Indonesia and Middle Eastern Ulama in The Seventeenth and Eighteenth Centuries*. Honolulu: Universitas of Hawaii.
- Boniface, Priscilla. (1995). *Managing Quality Cultural Tourism*. New York: Routledge.
- Bowen, J.R. (1995). *The History and Structure of Gayo Society Variation and Change in the Highlands of Aceh*. Chicago: Bell & Howell.
- Brown, Collin. (1979). *A Short History of Indonesia: The Unlikely Nation*. Singapura: Allen & Unwin.
- Carman, John. (2012). *Toward an International Comparative History of Archaeological Heritage Management*. New York: Oxford University Press.
- Caroor, Kersten. (2017). *A History of Islam in Indonesia*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Chaffee, John W. (2018). *The Muslim Merchants of Pre-Modern China: The History of a Maritime Asian Trade Diaspora, 750-1400*. New York: Cambridge University Press.
- Chun, Clayton K.S. (2008). *Japan 1945 from Operation Downfall to Hiroshima and Nagasaki*. New York: Osprey Publishing.
- Comer, Douglas C. (2012). *Tourism and Archaeological Heritage Management in Petra Driver to Development or Destruction*. New York: Springer.
- Creswell, John W. (2002). *Research Design, Qualitative & Quantitative Approaches*, Aris Budiman et al (terjemah), Jakarta: KIK Press.
- Croo, M.H. Du (Kolonel KNIL. Bd) dan Schlidt, H.J. (Kolonel tit KNIL, Bd.). (1943). *Generaal Swart: Facilitator van Atjeh*, Uitgave N.V. Leiter-Nypels Maastricht.
- Drakeley, Steven. (2005). *The History of Indonesia*. United State of Amerika: Greenwood Publishing Group.

- Drewes, G.W.J. (1985). *New Light on the Coming of Islam to Indonesia?* dalam *Readings on Islam in Southeast Asia*. Singapore: Institute of Southeast Asian Studies.
- Elaine, Mc Kay. (1976). *Studies in Indonesia*. Australia: Natonal Library of Australia.
- Elposito, John L. (2010). *Future of Islam*. New York: Oxpord University Press.
- Fang, Liaw Yock. (2013). *A History of Malaya Literatur*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor, 2013.
- Feener, R. Michael, Daly, Patrick, & Reid, Anthony. (2011). *Mapping the Acehnese Past*. Zeiden: KTLV Press.
- Forshee, Jill. (2006). *Culture and Custom of Indonesia*. London: Greenwood Press.
- Frederick dan Soeroto. (t.t.). *Pemahaman Sejarah Indonesia Sebelum dan Sesudah Revolusi*. Jakarta: Pustaka LP3ES.
- Gamble, Clive. (2001). *Archaeology the Basic*. New York: Rouledge.
- Geertz, Clifford. (1971). *Islam Observed: Religious Development in Morocco and Indonesia*. Chicago: The University Chicago Press.
- Green, Michael. (2001). Urban Heritage Tourism: Globalization and Localization dalam *Cultural Attractions and European Tourism*. Netherlands: CABI Publishing.
- Gudmens, Jeffrey J. et al. (2009). *Staff Ride Handbook for the Attack on Pearl Harbour 7 December 1941: A Study of Defending America*. Kansas: Combat Studies Institute.
- H.M. Zainuddin. (1961). *Tarich Atjeh dan Nusantara*. Jilid I. Medan: Pustaka Iskandar Muda.
- H.M. T Ahamrin Z. dan Edy Mulyana. (2016). *Dua Tokoh Asing di Sekitar Istana: Panglima Tibang dan Habib Abdurrahman El Zahir dalam Panggung Sejarah Aceh*, Banda Aceh: Yayasan PeNA.
- Haji Buyong Adil. (1974). *Sejarah Terengganu*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Haji Ibrahim Ismail. (1987). *Sejarah Kedah Sepintas Lalu*. Kedah: Jawatan Kuasa Penerbitan Universiti Utara Malaysia.
- Hamka. (1950). *Sejarah Islam di Sumatera*. Medan: Pustaka Nasional.
- Hanigan, Tim. (2015). *A Brief History of Indonesia: Sultan Spice and Tsunami*. Singapore: Vermont.

- Harman, Chris. (2000). *A People's History of the World: From the Stone Age to the Millenial*. Sydney South. NSW: Bookmarks Publications Ltd.
- Hasan Muarif Ambary. (1988a). *Banda Aceh sebagai Pusat Kebudayaan dan Tamaddun dalam Banda Aceh Hampir 100 Tahun*. Banda Aceh: Pemerintah Daerah Tingkat II.
- Hasan Muarif Ambary. (1988b). Persebaran Kebudayaan Aceh Ke Nusantara Melalui Peninggalan Arkeologi Khususnya Batu-batu Nisan. dalam Hasan Muarif Ambary dan Bachtiar Aly (Eds), *Aceh dalam Retrospeksi dan Refleksi Budaya Nusantara*,. Jakarta: Informasi Taman Iskandar Muda (INTIM).
- Hasan Muarif Ambary. (2001). *Menemukan Peradaban, Jejak Arkeologis dan Historis Islam Indonesia*. Jakarta: PT. Logos Wacana Ilmu.
- Hitchcock, Michael, King, Victor T. dan Parnwell, Michael (Eds). (2010). *Heritage Tourism in Southeast Asia*. Denmark: Nordic Institute of Asian Studies Press.
- Hoffman, Teresa L., Kwas, Mary L. dan Silverman, Helaine. (2002). 'Heritage Tourism and Public Archaeology'. *The SAA Archaeological Record*.
- Howard, Peter. (2003). *Heritage: Management, Interpretation, Identity*, New York: Leicester University Press.
- Hurgronje, C. Snouck dalam Ng. Singarimbun et al. (Terjemah). (1985). *Aceh di Mata Kolonialis*. Jilid I. Buku Aslinya: The Achehnese. Jakarta: Yayasan Soko Guru.
- Hurgronje, C. Snouck dalam Ruslani (Terjemah). (2019). *Orang Aceh: Budaya, Masyarakat, dan Politik Ekonomi*. Jilid I. Yogyakarta: IRCISOD.
- Ibrahim Alfian. (1991). *Sejarah Daerah Propinsi Daerah Istimewa Aceh*. Banda Aceh: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Ibrahim Alfian. (1992). *Sastra Perang: Sebuah Pembicaraan mengenai Hikayat Perang Sabil*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Jabbar Sabil (Ed.). (2009). *Masjid Bersejarah di Nanggroe Aceh*. Jilid I. Banda Aceh: Departemen Agama Provinsi Aceh.
- Jessey, Joginder Singh. (1983). *Sejarah Asia Tenggara 1500-1945*. Kuala Lumpur: Longman Malaysia Sdn.
- Jones, Howard Palfrey. (1980). *Indonesia: The Possible Dream*. Jakarta: Gunung Agung Ltd.
- Lee, Yok-Shiu F. dan Cros, Hilary Du. (2007). Introduction. Dalam *Cultural Heritage Management in China Preserving the Cities of the Pearl River Delta*. London: Routledge.
- Lombard, Denys. (1986). *Kerajaan Aceh Jaman Iskandar Muda (1607-1636)*, Winarsih Arifin (terjemah). Jakarta: Balai Pustaka.

- Lombard, Denys. (1986). *Kerajaan Aceh Jaman Sultan Iskandar Muda (1607-1636)*. Winarsih Arifin (terjemah). Jakarta: Balai Pustaka.
- Longstreth, Richard (Ed.). (2008). *Cultural Landscapes: Balancing Nature and Heritage in Preservation Practice*. London: University of Minnesota Press.
- Lovata, Troy. (1972). *Inauthentic Archeologies*. California: Left Coast Press.
- Marwati Djoened Poesponegoro dan Nugroho Notosusanto. (2010). *Sejarah Nasional Indonesia*, Jilid II. Jakarta: Balai Pustaka.
- Mason, Randall dalam Torre, Marta de la. (2002). *Assessing the Values of Cultural Heritage*. Los Angeles: The Getty Conservation Institute.
- McManamon, Francis P. dan Hatton, Alf. (2000). *Cultural Resource Management in Contemporary Society Perspectives on Managing and Presenting the Past*. New York: Routledge.
- Meltzer, D., Fowler, D. dan Sabloff, J. (Editor). (1986). *Contemporary Cultural Resource Management*. Washington DC: Smithsonian Institution Press.
- Misbah El Munir dan Musmar Muin. (1983). *Teuku Umar Pahlawan Aceh*. Bandung: Multi Karya Ilmu.
- Mohd. Othman Yatim, Abdul Halim Nasir, dan Zainah Qasim (Ed.). (1990). *Epigrafi Islam Terawal di Nusantara*. Kuala Lumpur: Penerbit Dewan Bahasa dan Pustaka Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Mohd. Othman Yatim. (1988). *Batu Aceh Early Islamic Gravestones in Peninsular Malaysia*. Kuala Lumpur: Penerbit United Selangor.
- Muchtaruddin Ibrahim. (1996). *Cut Nyak Dhien*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan RI.
- Muckstadt, John A dan Sapra, Amar, (Ed. Mikosch, Thomas V. Resnik, Sidney I. dan Robinson, Stephen M). (2010). *Principle of Inventory Management: When You Are Down to Four, Order More*. New York: Springer.
- Muhammad Gade Ismail. (1991). *Seuneubok Lada, Uleebalang, dan Kumpeni: Perkembangan Sosial Ekonomi di Daerah Batas Aceh Timur 1840-1942*. Leiden University.
- Muhamamd Hasan Basri dan Ibrahim Alfian (Eds). (1990). *Perang Kolonial Belanda di Aceh* (Terj), buku aslinya "The Dutch Colonial War in Aceh, Banda Aceh: The Documentation and Information of Aceh.
- Muhammad Qasim Zaman. (2002). *The Ulama in Contemporary Islam Custodians of Change*. New Jersey: Princeton University Press.
- Muhammad Said. (1991). *Aceh Sepanjang Abad*. Jilid II. Cet. III. Medan: Waspada.

- Muhammad Yusof Hashim. (1998). *Persejarahan Melayu Nusantara*. Kuala Lumpur: Teks Publishing Sdn. Bhd.
- Muliadi Kurdi. (2017a). *Hamzah Fansuri dalam Kealiman dan Kesufian*. Banda Aceh: Naskah Aceh.
- Muliadi Kurdi. (2017b). *Abdurrauf as-Singkili Mufti Besar Aceh Pelopor Tarekat Syattaroyah di Dunia Melayu*. Banda Aceh: Naskah Aceh.
- Musson, Chris. (2013). Rog Palmer dan Stefano Campana. *Flights into the Past: Aerial Photography, Photo Interpretation and Mapping for Archaeology*. Occasional Publication No. 4 of the Aerial Archaeology Research Group. (Buku asli Bahasa Italy terbit tahun 2005).
- M. Yusuf USA. (2010). Kisah Anak-anak yang Selamat dari *Ie Beuna* (Tsunami) yang Melanda Aceh, Banda Aceh: Boebon Jaya.
- Nasrul Hamdani. (2017). *Peutjoet (Kerkhoff) Dahulu, Kini dan Nanti*. Banda Aceh: Balai Pelestarian Nilai Budaya Aceh.
- Noerhadi Magetsari. (2016). *Perspektif Arkeologi Masa Kini dalam Konteks Indonesia*. Jakarta: Kompas Media Nusantara.
- Oers, R. Van dan Haraguchi, S. (2003). *Identification and Documentation of Modern Heritage*. Paris: UNESCO World Heritage Centre.
- Ooi Keat Gin (Ed.). (2004). *Southeast Asia: A Historical Encyclopedia from Angkor Wat to East Timor*. California.
- Parker, Sharen. (1997). Promoting Tourism and Economic Development through Heritage Tourism: *Shifting Paradigms in Post-Apartheid South African*. Yogyakarta: Gadjahmada University Press.
- Pearson, Michael & Sullivan, Sharon. (1995). *Looking After Heritage Places*, Carlton. Victoria: Melbourne University Press.
- Pemerintah Kotamadya Daerah Tingkat II Banda Aceh. (1988). *Kota Banda Aceh Hampir 1000 Tahun*, Medan: Prakarsa Abadi Press.
- Picard, David, and Robinson, Mike. (2006). *Festivals, Tourism and Social Change: Remaking Worlds*. Canada: Cromwell Press.
- Pires, Tome. (1944). *The Suma on Oriental of Tome Pires: An Account of the East, from the Red Sea to Japan, Written in Malacca and India in 1512-1515, Tran. Armando Cortesao*. London: The Hakluyt Society.
- Poolos, J. (2008). *The Atomic Bombings of Hiroshima and Nagasaki*. New York: Chelsea House.
- R.A. Hoesein Djajajdiningrat dan Drewes, D.W.J. (1934). *Atjehsch Nederlandsch Woordenboek*. Batavia: Landsdrukkerij.

- Raden Hoessein Djaja Diningrat, dalam Teuku Hamid (terjemah). (1983). *Kesultanan Aceh (Suatu Pembahasan tentang Sejarah Kesultanan Aceh Berdasarkan Bahan-bahan yang Terdapat dalam Karya Melayu)*. (Terbitan buku asli Tahun 1911). Banda Aceh: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. Proyek Pengembangan Permuseuman Daerah Istimewa Aceh.
- Ramli Harun (alih aksara). (1985). *Hikayat Sultan Aceh Almarhum Iskandar Muda*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Rautenbach, Christa, Hart, David dan Naudé, Mauritz. (2014). Heritage Resources Management. dalam Anél Du Plessis (Ed.). *Environmental Law and Local Government in South Africa*.
- Ravenstei, E.G. (2016). *A Journal of the First Voyage of Vasco da Gama 1497-1499*. New York: Routledge.
- Red, Geoffrey dan Ebber, Katrinka. (2000). Post-Earthquake Reconstruction and Urban Heritage Conservation in Lijiang. Dalam Ismail Ephim Shulger dan Joan Martin Brown (Eds.). *Historic Cities and Sacred Cities Cultures Roots for Urban Futures*. Washington D.C: The World Bank.
- Reid, Anthony. (1987). *Perjuangan Rakyat Revolusi dan Hancurnya Kerajaan di Sumatera*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Reid, Anthony. (1988). *Southeast Asia in the Age of Commerce 1450-1680*. London: Yale University Press.
- Reid, Anthony. (2001). *Asia Tenggara dalam Kurun Niaga 1450-1680: Jaringan Perdagangan Global*. Jilid II, Leirissa R.Z. dan Soemitro P. (terjemah). Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Reid, Anthony. (2005). *Asal Mula Konflik Aceh: dari perebutan Pantai Timur Sumatera hingga akhir Kerajaan Aceh abad ke-19*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Reid, Anthony. (2011). *Menuju Sejarah Sumatera: Antara Indonesia dan Dunia*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Renfrew, Colin dan Bahn, Paul. (1997). *Archaeology, Theories, Methods, and Practice*, London: British Library, 1997.
- Ria Listina. (2011). *Biografi Pahlawan Kusuma Bangsa*. Jakarta: Sarana Bangun Bangsa.
- Ricklefs, M.C. (1993). *War, Culture and Economy in Java 1677-1726: Asian and European Imperialism in the Early Kartasura Period*. Sydney: Allen & Unwin.
- Ricklefs, M.C. (2001). *A History of Modern Indonesia Since 1200-2004*, Third Edition. Hounsmlid: Valgrave.
- Ridwan Ahmad dan Ramly A. Dally (Penyunting). (2002). *Aksi Poh Kaphe Atjeh*

Moorden di Aceh, Banda Aceh: Pusat Dokumentasi dan Informasi Aceh (PDIA).

Ruben Nalenan. (1979). *Sejarah Indonesia*. Jakarta: Upik dan Buyung.

Rusdi Sufi. (1995). *Pahlawan Nasional Sultan Iskandar Muda*. Jakarta: CV. Dwi Jaya Karya.

Saleh. (1992). *Mengapa Aceh Bergejolak*. Jakarta: PT. Pustaka Utama Grafiti.

Schröter, Susanne. (2010). Acehnese Culture(s): Plurality and Homogeneity. Dalam Graf, Arndt, Schröter, Susanne dan Wieringa, Edwin (Eds.). *Aceh: History, Politics and Culture*. Singapore: ISEAS.

Silva, Kapila D. dan Chapagain, Neel Kamal (Eds.). (2013). *Asian Heritage Management Contexts, Concerns, and Prospects*. Canada: Routledge.

Silverman, Helaine and Ruggles, D. Fairchild. (2007). *Cultural Heritage and Human Rights*. New York: Springer.

Shank, Michael dan Hodder, Ian. (1995). Interpretative Archaeologies Some Themes, and Questions, dalam Ian Hodder, Michael Sank, Alexandri et al., *Interpreting Archaeology*, London: Rouledge.

Slamet Muljana. (1976). *A Story Majapahit*. Singapore: Singapura University Press Pte Ltd.

Soemarsaid Moertono. (1985). *Negara dan Usaha Bina-Negara di Jawa Masa Lampau: Studi tentang Masa Mataram II Abad XVI sampai XIX*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Solehauddin. (2009). *Kreasi Unik Batu Alam*. Jakarta: Penebar Swadaya.

Stuart, Martin. (2003). *A Short History of China and Southeast Asia: Tribute, Trade and Influence*. Australia: Allen & Unwin.

Stuterheim, W.F. (1948). *De Kraton van Majapahit*. Brill.

Sudirman. (2014). *Sejarah Lengkap Indonesia Dari Era Klasik Hingga Terkini*. Jogjakarta: DIVA Press.

Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, Bandung: Alfabeta, 2008.

Suryadarma. (2010). *Api Sejarah 2*. Bandung: Samadano Pustaka Semesta.

Swardi. (2008). *Dari Melayu Ke Indonesia: Peranan Kebudayaan Melayu Dalam Memperkokoh Identitas dan Jati Diri Bangsa*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Syamsidik et al. (2019). *Aceh Pasca Lima Belas Tahun Tsunami Kilas Balik dan Proses Pemulihan*. Banda Aceh: Universitas Syiah Kuala.

Syarif Hidayat. (2009). *Semen: Jenis dan Aplikasinya*. Kawan Pustaka.

- Taylor, Jean Gelman. (1944). *Global Indonesia*. New York: Routledge.
- Teuku Iskandar (1986). *Hikayat Aceh (Kisah Kepahlawanan Iskandar Muda)*. Banda Aceh: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Teuku Iskandar. (1972). *Aceh dalam Sejarah: Suatu Tinjauan Kebudayaan*. Banda Aceh: Pekan Kebudayaan II.
- Teuku Iskandar. (2011). Aceh as Crucible of Muslim Malay Literature, dalam R. Michael Feener. Patrick Daly and Anthony Reid (editor). *Mapping the Acehnese Past*. Leiden: KITLV Press.
- Tgk. A.K. Jakobi. (1998). *Aceh dalam Perang Mempertahankan Proklamasi Kemerdekaan 1945-1949 dan Peranan Teuku Hamid Azwir sebagai Pejuang*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- TH, G. Theodore, Pigeaud dan Graaf, H.J. (2013). *The Islamic State in Java 1500-1700*. Springer.
- The World Bank. (1999). 'Case Study: Fez, Morocco Rehabilitation of Fez Media'. Washington D.C: The International Bank for Reconstruction and Development.
- Tichelman, G.L. (1933). Een Atjehsche Sarakata (Afshrtf van een besluit van Sultan Iskandar Moeda, Taal, Land en Volkenkunde, dalam *Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen*. Batavia: Albrecht dan Rusche.
- Timothy, Dallen J. dan Nyaupane, Gyan P. (Editor). (2009). *Cultural Heritage and Tourism in the Developing World: A Regional Perspective*. New York: Routledge.
- Truman Simanjuntak et al. (1999). *Metode Penelitian Arkeologi*. Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.
- Uka Tjandrasasmita. (2009). *Arkeologi Islam Nusantara*. Jakarta: Kepustakaan Popular Gramedia.
- Vincent, Howard Dick, Houben, J.H., Lindblad, J. Thomas and The Kian Wie, (2002). *The Emergence of a National Economy 1800-2000*. Honolulu: Allen & Unwin.
- Vlekke, Bernard H.M. (2008). *Nusantara Sejarah Indonesia*. Samsuddin Berlian (terjemah). Jakarta: PT. Gramedia.
- Wamad Abdullah, Syamsuar Marlian, Siti Rohana, dan Bustami Usman. (1991). *Struktur Bahasa Jamee*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Winstedt, Richard. (1969). *A History of Malay Literature*. London: Oxport University Press.
- Wirjomartono, Sukada dan Sudradjat. (2009). *Sejarah Kebudayaan Indonesia: Arsitektur*. Jakarta: Rajawali Pers.

Xie, Philip. Feifan. (2015). *Industrial Heritage Tourism*. Canada: Channel View Publication.

Zainal Abidin Abdul Wahid et al. (1996). *Malaysia, Warisan dan Perkembangan*. Edisi Kedua. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Jurnal

Agus Budi Wibowo. (2005). Site Tsunami: A New Potential Tourism in Aceh. *Buletin Wisata Aceh*, XXXVII, 2005.

Agus Budi Wibowo. (2014). Strategi Pelestarian Benda/Situs Cagar Budaya Berbasis Masyarakat. *Jurnal Konservasi Cagar Budaya Borobudur*, Vol. 8(1), hlm. 58-71.

Amir Husni, Husaini Ibrahim, Marduati dan Mokhtar Saidin. (2020). Keramik Asia Tenggara dari Situs Lamreh, Aceh-Indonesia. *Indonesia Journal of Islamic History and Culture*. 1(1), 51-62.

Amir Husni, Saryulis, Husaini Ibrahim dan Mokhtar Saidin. (2019). An Investigation of Archaeological Remains at Lamreh Site, Aceh, Indonesia and Their Context Within the Lamuri Kingdom. *IJAPS*. 15(2), 59-88.

Andarusni Alfansyur dan Mariyani, Seni Mengelola Data: Penerapan Triangulasi Teknik, Sumber dan Waktu pada Penelitian Pendidikan Sosial, *Jurnal Kajian, Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Sejarah*, Vol. 5 (2), 2020, hlm. 146-150

Anugrah Saputra. (2018). Menapaki Kembali Sejarah dan Gerakan Isu Romusha di Indonesia. *Jurnal Renaissance*. 3(02), 419-432.

Arfiansyah dan Irfan Syam. (2021). Permasalahan Pelestarian Cagar Budaya di Kota Banda Aceh, Jurnal Ekonomi dan Pembangunan. *Jurnal Ekonomi dan Pembangunan*. Vol. 12. No. 1. hlm. 31-60. doi:10.22373/jep.v12i1.146.

Arthur, Stephen Nana Ato dan Mensah, John Victor. (2006). Urban Management and Heritage Tourism for Suitbale Developmnet. *Jurnal Management of Environmental Quality*, 17(3), 299-312. doi : 10.1108/14777830610658719.

Ashadi, A. (2013). Dakwah Wali Songo Pengaruhnya Terhadap Perkembangan Perubahan Bentuk Arsitektur Mesjid Di Jawa (Studi Kasus: Mesjid Agung Demak). *NALARs*, 12(2), 1-12. doi:https://doi.org/10.24853/nalars.12.2.%25p.

Aulia Rahman dan Syarifah Fathia Fairuz. (2015). Peranan Pekan Kebudayaan Aceh (PKA) ke IV dan V dalam Membangkitkan Kebudayaan Aceh (Studi Kasus Tari Saman dan Seudati). *Seuneubok Lada*, 2(1), 70-85.

Bambang Sulistyanto. (2014). Konflik Horisontal Warisan Budaya, Megalitik Situs Gunung Padang, *AMERTA*, 32(1). doi: 10.24832/amt.v32i1.384.

- Binford, Lewis R. (1964). A Consideration of Archaeological Research Design, *American Antiquity*, Vol. 29(4), 1964. hlm. 425-441.
- Braginsky, V. I. (1999). Towards the Biography of Hamzah Fansuri. When Did Hamzah Live? Data From His Poems and Early European Accounts. *Archipel*, 57(2), 135-175.
- Eboy, Oliver Valentine. (2017). Tourism Mapping: An Overview of Cartography and The Use of GIS, *BIMP-EAGA Journal for Sustainable Tourism Development*. 6(1), 61-67. doi:10.51200/bimpeagajtsd.v6i1.3068.
- Petrie, C. A., Orenco, H. A., Green, A. S., Walker, J. R., Garcia, A., Conesa, F., & Singh, R.N. (2018). Mapping Archaeology While Mapping an Empire: Using Historical Maps to Reconstruct Ancient Settlement Landscapes in Modern India and Pakistan. *Geosciences*, 9(1), 11-26. doi: 10.3390/geosciences9010011.
- Dedy Satria. (2019). Batu Nisan Lamreh Tipe 'Plangpleng'. *Berkala Arkeologi Shangakakala*, 22(2), 65-80. doi: 10.24832/bas.v22i2.407.
- S. Q. Fatimi. (1963). Islam Comes to Malaysia. *Journal of Southeast Asian History*, 6(2), 153-154, doi:10.1017/S0217781100002064.
- Deny Yudo Wahyudi. (2013). Kerajaan Majapahit: Dinamika dalam Sejarah Nusantara. *Jurnal Sejarah dan Budaya*, 7(1), 88-95 doi: <http://dx.doi.org/10.17977/sb.v7i1.4739>.
- Dewi Anggariani. (2013). Politik Kekerabatan. *Jurnal Politik Profetik*. 1(2), 1-8. doi: <https://doi.org/10.24252/profetik.v1i2a4>.
- Dhiauddin Tanjung. (2017). Urgensi Kalibrasi Arah Kiblat dalam Penyempurnaan Ibadah Salat. *Al-Manahij: Jurnal Kajian Hukum Islam*, 11(1), 113-132.
- Dodi Aries Bombo. (2021). Implementasi Kebijakan Publik dalam Melestarikan Cagar Budaya (Studi Kelurahan Polowijen). *JPASDEV: Journal of Public Administration and Sociology of Development*, 2(2), 201-215.
- Donny Khairul Aziz. (2013). Akulturasi Islam dan Budaya Jawa. *Fikrah*. 1(2). 253-286.
- Dony Adriansyah Nazaruddin dan Rahmadhani Sulaiman. (2013). Introduction to "Tsunami Tourism": Notes from Aceh, Indonesia. *International Journal of Sciences*, 2, 71-81.
- Drakard, Jane. (1989). *An Indian Ocean Port: Source for the Earlier History of Barus*. *Archipel*, 37(1), 53-82.
- Dwi Arum Wandasari (2018). Analisis Kerjasama Indonesia-Belanda dalam Kasus Hilangnya Kapal De Ruyter, Java, dan Kortenaer di Perairan Indonesia. *Journal of International Relation*, 4(2), 115-121.

- Eka Srimulyani, Marzi Afriko, M. Arskal Salim dan Moch. Nur Ichwan. (2018). Diaspora Chinese Community in Post-Conflict Aceh Socio-Cultural Identities and Social Relations with the Acehnese Muslim Majority. *Al-Jamiah: Journal of Islamic Studies*, 56(2), 395-420.
- Erawadi. (2014). Melacak Jejak-jejak Peradaban Islam di Barus. *HIKMAH: Jurnal Ilmu Dakwah dan Komunikasi Islam*, 8(1), 41-52.
- Fajuyigbe, O., Balogun, V.F. and Obembe, O.M. (2017). Web-Based Geographical Information System (GIS) for Tourism in Oyo State, Nigeria. *Information Technology Journal*, 6(5), 613-622. doi:10.3923/itj.2007.613.622.
- Fitriani Yulianti, dan Rizqi Amalia MJ (2017). Peran Dinas Pariwisata terhadap Wisata Sejarah Gunung di Kota Banda Aceh. *Jurnal Pendidikan Geografi FKIP Unsyiah*, 2(2), 22-28.
- Gültekin, Nevin Turgut. (2012). Cultural heritage management: The case of historical peninsula in İstanbul. *Gazi University Journal of Science*, 25(1), 235-243.
- Graaf, H.J. De. (1963). The Origin of the Javanese Mosque. *Journal of Southeast Asian History*, 4(1), 1-5.
- Handinoto. (2008). Daendels dan Perkembangan Arsitektur di Hindia Belanda Abad 19. *DIMENSI (Journal of Architecture and Built Environment)*, 36(1), 43-53.
- Hari Untoro Dradjat. (1999). Manajemen Sumber Daya Budaya. *Buletin Cagar Budaya*, 1(1).
- Hasan Muarif Ambary. (1998). Warisan Budaya Islam di Indonesia dan Kaitannya dengan Dunia Muslim, *Jurnal Al-Turas*, 4(1), 16-24.
- Hassan, T., Carvache-Franco, M., Carvache-Franco, W. dan Carvache-Franco. (2022). O. Segmentation of Religious Tourism by Motivations: A Study of the Pilgrimage to the City of Mecca, *Sustainability*. 14, 7861, <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0283720>.
- Hendri A.e. Kaharudin. (2019). Kelahiran Arkeologi Indonesia di Ilmu Sosial dan Perkembangannya ke Ilmu Alam, *Historia: Jurnal Pendidikan dan Peneliti Sejarah*, 3(1), hlm. 21-32.
- Herwandi, Husaini Ibrahim, dan Muhammad Yusdi. (2019). The Tomb of Teungku di Anjong: From History. Art Artifacts and Revitalization Motive for The Development of Aceh Creative Batik Design. *Historical Studies Journal*. 29 (2), 204-212. doi: <http://dx.doi.org/10.15294/paramita.v29i1.18888>
- Husaini Ibrahim. (2018). Cagar Budaya di Aceh dan Tanggung Jawab Pemeliharaannya. *Riwayat: Educational Journal of History and Humanities*, 1(2), 16-23.
- I Wayan Suantika. (2012). Pengelolaan Sumberdaya Arkeologi. *Forum Arkeolog*, 25(3), 185-205. doi: <http://dx.doi.org/10.24832/fa.v25i3.603>.

- Imon, Sharif Shams. (2017). Cultural Heritage Management under Tourism Pressure, Worldwide Hospitality and Tourism Themes. Vol. 9 Issue: 3. *Gazi University Journal of Science*. GU J Sci 25(1), 335-348.
- Inajati. (2005). Kota Gede: An Archaeological Perspective of a Capital City in Java in the 17th Century. *Humaniora*, 17(2), 125-134. doi: 10.22146/jh.837
- Israul Hasanah, Hera Susanti, Riyanto and Hapsari Setyowardhani (2018). Heritage Tourism Development: Concept of Community-based Tourism in Megalithic Site of Gunung Padang. *Proceedings of the 1st Unimed International Conference on Economics Education and Social Science (UNICEES)*, 460-465. doi: 10.5220/0009502004600465.
- Iwan G. Tejakusuma. (2005). Analisis Pasca Bencana Tsunami Aceh. *Alami*, 10(2), 195613, 18-23.
- Jelinčić, Daniela Angelina dan Šveb, Marta. (2021). *Financial Sustainability of Cultural Heritage: A Review of Crowdfunding in Europe*. *Journal of Risk and Financial Management*, 14, 101, hlm. 1-16.
- Johns, Anthony H. (1993). Islamization in Southeast Asia: Reflections and Reconsiderations with Special Reference to the Role of Sufism. *Southeast Asian Studies Journal*. 31(1), 43-61. doi: https://doi.org/10.20495/tak.31.1_43
- Jovial Pally Taran. (2021). Important Findings of Distribution of Ceramics in Lamreh and Ujong Pancu, Aceh. *Indonesia Journal of Islamic History and Culture*. 2(2), 309-328. DOI: <https://doi.org/10.22373/ijihc.v2i2.1334>
- Kalamarova, Loucanova, Martina Erika, Parobek, Jan dan Supin, Mikulas. (2015). The Support of the Cultural Heritage Utilization in Historical Town Reserves. *Procedia Economics and Finance*, (26), 914-919. doi: [https://doi.org/10.1016/S2212-5671\(15\)00904-1](https://doi.org/10.1016/S2212-5671(15)00904-1).
- Kenneth R., Hall. (1996). Ritual Networks and Royal Power in Majapahit Java. *Archipel*, 52(1), 95-118.
- Khalid Zaman, Muhammad Shahbaz, Nanthakumar Loganathan, dan Syed Ali Raza. (2016). Tourism development, energy consumption and Environmental Kuznets Curve: Trivariate analysis in the panel of developed and developing countries. *Tourism Management*, (54), 275-283. doi: <https://doi.org/10.1016/j.tourman.2015.12.001>.
- Kori Lilie Muslim. (2019). Gugatan terhadap Kepahlawanan Tuanku Imam Bonjol. *Majalah Ilmiah Tabuah: Taklimat, Budaya, Agama dan Humaniora*, 23(1), 17-26. doi: <https://doi.org/10.37108/tabuah.v23i1.212>.
- Libra Hari Inagurasi. (2017). Ragam Hias Batu Nisan Tipe Aceh pada Makam-makam Kuna di Indonesia Abad ke-13-17. *Kalpataru, Majalah Arkeologi*, 26(1), 37-52.

- Linda Sunarti dan Wiwin Triwinarti. (2013). The Dynamics of Keroncong Music in Indonesia, 1940's-2000's. *International Journal for Historical Studies*, 5(1), 91-102.
- Lucas Pertanda Koesworo. (2016). Gampong Pande, Situs Penting di Ujung Utara Pulau Sumatera. *Berkala Arkeologi Sangkhakala*, 19(2), 75-95, doi:10.24832/sba.v19i2.27.
- M. Syaom Barliana Iskandar. (2004). Tradisionalitas dan Modernitas Tipologi Arsitektur Masjid. *DIMENSI (Jurnal Arsitektur dan Pembangunan Lingkungan)*, 32(2), 110-118. doi: <https://doi.org/10.9744/dimensi.32.2.%25p>.
- Masmedia Pinem. (2018). Inskripsi Islam pada Makam-Makam Kuno Barus. *Jurnal Lektur Keagamaan*, 16(1), 101-126. doi: <https://doi.org/10.31291/jlk.v16i1.484>.
- Mohd. Zahirman. (2018). Perkembangan Islam di Klantan: Analisis terhadap Manuskrip Sejarah Negeri Klantan. *Jurnal Al Tamadun*, 13(2), 133-147. doi: <https://doi.org/10.22452/JAT.vol13no2.12>.
- Muftiadi. (2015). Hilangnya Identitas Pecinan Peunayong Banda Aceh, *Jurnal Arsitektur dan Perencanaan*, 3(1), 21-29.
- Muhammad Al Mujabuddawat. (2016). Perangkat Sistem Informasi Geografis (Sig) Dalam Penelitian Dan Penyajian Informasi Arkeologi: Geographic Information System (GIS) in Research and Presentation of Information Archaeology. *Kapata Arkeologi*, 12(1), 29-42. doi:10.24832/kapata.v12i1.319.
- Muhammad Arifin. (2016). Islam dan Akulturasi Budaya Lokal di Aceh (Studi terhadap Ritual *Rah Ulei* di Kuburan dalam Masyarakat Pidie Aceh). *Jurnal Ilmiah Islam Futura*, 15(2), 251-284.
- Muhammad Noval, Husaini Ibrahim & Mokhtar Saidin. (2018). Nisan Aceh Plak Pleng: Jumpaan Terbaharu di Lamreh, Aceh Besar, Indonesia. *Jurnal Arkeologi Malaysia*, 31(2), 41-49.
- Muhammad Zain Musa. (1992). Champa: Runtuhnya Sebuah Kerajaan Melayu. *Jurnal Jebat*, (20), 3-18.
- Mustika Ayu Rakhadiyanti, Priscila Fitriasih Limbong, Islamic Custom of Letter and Seal in *Sarakata* Manuscript "surat-surat dari Aceh". (2020). *International Journal of Religious Literature and Heritage*. 9(2), 197-243. doi: <https://doi.org/10.31291/hn.v9i2.574>.
- Myrna Sukmaratri. (2018). Kajian Objek Wisata Sejarah Berdasarkan Kelayakan Lanskap Sejarah di Kota Palembang. *Jurnal Planolog*, 15(2), 164-179.
- Nasser, Noha (2003). Planning for Urban Heritage Places: Reconciling Conservation, Tourism, and Sustainable Development. *Journal of Planning Literature*, 17(4), 467-479. doi:10.1177/0885412203017004001.

- Nordin Hussin. (2008). Geografi dan Perdagangan: Kepentingan Selat Melaka kepada Perdagangan Dunia, Asia dan Dunia Melayu 1700-1800. *Jurnal Akademika*, 73(1), 3-25.
- Norsuhana Abdul Hamid dan Fatimah Hassan. (2018). Potensi Lembah Bujang sebagai Destinasi Pelancongan Kuliner Berasaskan Sumber Alamiah: Satu Kajian Awal. *Malaysian Journal of Society and Space*. (4), 142-157, <https://doi.org/10.17576/geo-2018-1404-12>.
- Nursyafira, Fazlah Mauidah, Anshar Vahreza dan Muhammad Syukri. (2019). Mengungkap Kembali Eksistensi Benteng Indrapatra dengan Metode *Ground Penetrating Radar* (GPR). *Jurnal Ilmiah Penalaran dan Penelitian Mahasiswa*, 3(2), 111-121.
- Oktaniza Nafila. (2013). Peran Komunitas Kreatif dalam Pengembangan Pariwisata Budaya di Situs Megalitikum Gunung Padang. *Jurnal Perencanaan Wilayah dan Kota*, 24(1), 65-80.
- Perret, Daniel. (2007). Some Reflections on Ancient Islamic Tombstones Known as *Batu Aceh* in The Malay World, *Indonesia and the Malay World*, 35(103), 313-340. doi: 10.1080/13639810701677092.
- Radzevičius, Martynas. (2014). Models of Cultural Heritage Management. *Transformation Business and Economics*, (13), 236-256.
- Reid, Anthony. (1999). A Precious Dutch Map of Aceh, c. 1645. *Archipel*, 57(2), 191-208.
- Repelita Wahyu Oetomo. (2016). Metamorfosis Batu Nisan Aceh dari Masa ke Masa, *Berkala Arkeologi Shangkalala*, 19 (2), 130-148.
- Rico, Trinidad. (2014). The limits of a 'heritage at risk' framework: The construction of post-disaster cultural heritage in Banda Aceh, Indonesia. *Journal of Social Archaeology*. 14(2), 157-176. <https://doi.org/10.1177/1469605314527192>.
- Ruan, Xing. (1996). Empowerment in the Practice of Making and Inhabiting: Dong Architecture in Cultural Reconstruction. *Journal of Material Culture*, 1(2), 211-238. doi: <https://doi.org/10.1177/1359183596001002>.
- Rully Aprilia Zandra. (2014). Sejarah Musik Keroncong di Surabaya. *Jurnal Imaji*. 12(1), 74-111. doi: <https://doi.org/10.21831/imaji.v12i1.3634>.
- Rully Damayanti. (2005). Kawasan "Pusat Kota" dalam Perkembangan Sejarah Perkotaan di Jawa. *Dimensi Teknik Arsitektur*, 33(1), 34-42. doi: <https://doi.org/10.9744/dimensi.33.1.%25p>.
- Hernández, María García, Vaquero, Manuel de la Calle and Yubero, Claudia. (2017). Cultural Heritage and Urban Tourism: Historic City Centres under Pressure, *Sustainability*, 9(8), 1346.
- Husaini Ibrahim dan Mokhtar Saidin. (2020). Reka Bentuk Dekorasi dan Ragam Hias pada Batu Nisan Aceh di Tapak Lamreh Aceh Besar, Aceh, Indonesia

(Decorative Design and Ornamental Variety of Acehese Tombstones at Lamreh Aceh Besar, Aceh, Indonesia). *Jurnal Arkeologi Malaysia*, 33(1), 65-72.

- Schwartz, S. J., Syed, M., Yip, T., Knight, G. P., Umaña-Taylor, A. J., Rivas-Drake, D. (2014). Methodological Issues in Ethnic and Racial Identity Research with Ethnic Minority Populations: Theoretical Precision, Measurement Issues, and Research Designs. *Child Development*, 85(1), 58-76. doi:10.1111/cdev.12201.
- S.A. Kamaruddin. (2012). Pemberontakan Petani UNRA 1943 (Studi kasus mengenai gerakan sosial di Sulawesi Selatan pada masa pendudukan Jepang). *Makara Human Behavior Studies in Asia*, 16(1), 19-35.
- Siswanto. (2007). Pariwisata dan Pelestarian Warisan Budaya. *Berkala Arkeologi*. 27(1), 118-130. <https://doi.org/10.30883/jba.v27i1.946>.
- Sleh, K., Daly, P., Edwards McKinnon, E., Pilarczyk, J. E., Chiang, H. W., Horton, B., ... & Feener, R. M. (2015). Penultimate predecessors of the 2004 Indian Ocean tsunami in Aceh, Sumatra: Stratigraphic, archeological, and historical evidence. *Journal of Geophysical Research: Solid Earth*, 120(1), 308-325. doi:10.1002/2014JB011538.
- Sinadinovski, Cvetan. (2006). The Event of 26th December 2004-The Biggest Earthquake in the World in the Last 40 Years. *Bulletin of Earthquake Engineering*. (4), 131-139. 131-139. <https://link.springer.com/article/10.1007/s10518-006-9002-5>.
- Suherman Arifin. (2020). Pola Perubahan Ziarah Makam sebagai Arena Sosial, *At-Taqaddum*, Vol. 12(2), hlm. 135-154.
- Mandal, S.K. (2019). Pathways of the umma: The flow of faith tourists from peninsular Malaysia to Aceh in Indonesia. *The Muslim World*, 109(3), 261-277. doi: 10.1111/muwo.12290.
- Tubagus Imron, Rizal Syarief Sjaiful Nazli dan Sapta Raharja (2018). Strategi Pengembangan Pemasaran Batu Andesit (Studi Kasus pada PT Duta Keluarga Imfaco, Bogor Jawa Barat). *Jurnal Manajemen Pengembangan Iindustri Kecil*, 13(2).127-136.
- Turok, Ivan dan Mykhnenko, Vlad, (2007). The Trajectories of European Cities, 1960-2005. *Elsevier*. 24(3), 165-182. <https://doi.org/10.1016/j.cities.2007.01.007>.
- Uka Tjandrasasmita. (1985). Le Role de l'Architecture et des arts decoratifs dans l'islamisation de l'Indonesie. *Archipel Journal*, 29(1), 203-212.
- Braginsky. V. I. (1999). Towards the Biography of Hamzah Fansuri. When Did Hamzah Live? Data From His Poems and Early European Accounts. *Archipel*, 57(2), 135-175.

Wiseman, D.J., (1983). Mesopotamia Hardens, *Anatolian Studies*, (33), 137-144.
doi:10.2307/3642702.

Yulia Sofiani. (2018). Perubahan Kedudukan dan Kekuasaan Bupati di Priangan pada Tahun 1800-1916. *Bihari: Pendidikan Sejarah dan Ilmu Sejarah*, 1(1), 1-11.

Yunani Hasan. (2016). Tinjauan Sejarah terhadap Penetapan Pulau-Pulau di Indonesia. *Criksetra: Jurnal Pendidikan Sejarah*, 5(2), 125-129.
doi: <https://doi.org/10.36706/jc.v5i2.4809>.

Zakirah Azman, Mohd. Arif Maulana dan Rahmat Saleh. (2019). Strategi Humas Dinas Pariwisata Kota Banda Aceh dalam Membangun Banda Aceh sebagai Kota Pariwisata (Studi pada Dinas Pariwisata Banda Aceh). *Jurnal Peurawi*, 2(2).46-55.

Artikel Tidak Diterbitkan

Adnan Jusokh, Yunus Sauman, Khairi Ariffin, Zuliskandar Ramli dan Nik Hassan Shuhaimi nik Abdul Rahman. (2014). “Loceng Gangsa di Asia Tenggara dan Kepentingan dalam Konteks Arkeologi”, dalam Arkeologi, Sejarah dan Budaya, *Prosiding Seminar Antarabangsa Ke-3 Arkeologi, Sejarah dan Budaya di Alam Melayu*, Universiti Kebangsaan Malaysia, Bangi: 23-24 Disember 2014.

Budi Sulistiono. (2014, 26-31 Mei). *Wali Songo dalam Pentas Nusantara. Kertas Karya* dalam Kajian Wali Sogo. Universiti Teknologi Mara Sarawak.

C. Fasser (University of Leiden). (1976, 19-22 Mei). *Some Remarks on the Cultivation System in Java*. Papers of the Dutch-Indonesian Historical Conference held at Noordwijkerhout the Netherlands.

Daud Aris Tanudirjo. (2003). *Warisan Ketara untuk Semua: Arah Kebijakan Pengelolaan Warisan Ketara*. Disampaikan pada Kongres Kebudayaan V di Bukit Tinggi.

Daud Aris Tanudirdjo. (2004). ‘Penetapan Nilai Penting dalam Pengelolaan Benda Cagar Budaya’, *Makalah* disampaikan dalam Rapat Penyusunan Standarisasi Kriteria (Pembobotan) Bangunan Benda Cagar Budaya di Rumah Joglo Rempoa, Ciputat, Jakarta, Tanggal 26-28 Mei 2004.

Didik Pradjoko. (2006, 14-16 November). *Perebutan Pulau dan Laut: Portugis, Belanda dan Kekuatan Pribumi di Laut Sawu Abad XVII-XIX*. *Makalah*. Disampaikan dalam Konferensi Nasional Sejarah VIII, Jakarta.

Dininta Annisa. (2017). *Pengaruh Arsitektur Hindu pada Masjid Tuha Indrapuri*. *Makalah* Prosiding Seminar Heritage IPLBI.

Djoko Marihandono. (2006, 1-4 Disember). ‘Mega Proyek “Marsekal Guntur”’: *Tanggapan atas Buku “Jalan Raya Pos, Jalan Daendals” Karya Pramoedya*

Ananta Toer, *Makalah*, Disampaikan dalam Seminar Lisan V yang Diselenggarakan oleh Asosiasi Tradisi Lisan (ATL) Bekerjasama dengan Direktorat Jenderal Kebudayaan dan Pariwisata di Galeria Nasional.

Fatimah Azzahra dan Mufti Ali Nasution. (2018, 9-10 Oktober). *Tipologi Bentuk Masjid di Kota Banda Aceh, Seminar Nasional Teknologi Terapan (SNTT IV)*. Banda Aceh.

Hendra Wijayanto. (2018, 9 Mei 2018). *Strategi Pengelolaan Kampung Wisata Baluwarti sebagai Destinasi Wisata Budaya di Kota Surakarta*. Prosiding Slamet Riyadi Conference on Public Administration (SRIPA). Surakarta.

Laretna T. Adishakti. (2004, April). *Tantangan dan Peluang Ekonomi dalam Pelestarian Pusaka: Yogyakarta Pusaka Dunia*. Disampaikan dalam Diskusi Panel: Pelestarian Pusaka dan Pembangunan Ekonomi.

Kalamarova, Martina, Loucanova, Erika, Parobek, Jan dan Supin, Mikulas. (2015). The Support of the Cultural Heritage Utilization in Historical Town Reserves, *Procedia Economics and Finance*, 2015, hlm. 914-919.

Ma'ruf, Sigit Priyanto, dan Dewanti. (2018). *Integrasi Sistem Informasi Transportasi Untuk Meningkatkan Aksesibilitas Destinasi Wisata di Kota Sabang*. Prosiding dalam Seminar Nasional Energi dan Teknologi (SINERGI).

Marduati. (2015). *Peran Serta Masyarakat dalam Pelestarian dan Pemanfaatan Situs Lamreh sebagai Sumber Primer Sejarah di Aceh Besar*. Laporan Penyelidikan. Universitas Islam Negeri (UIN) Ar-Raniry.

Mingju Liu. (2019, Januari). *Study on the Development of Tourism Culture in Yunnan*. 5th International Conference on Economics, Management, Law and Education (EMLE). doi:10.2991/aebmr.k.191225.150.

Nazli Ismail. Muhamamd Yanis, dan Gunawati, (2013, 25-26 November). *Rekonstruksi Model Situs Kuta Lubok Berdasarkan Data Elektromagnetik Very Low Frequency (VLF)*. Makalah dibentangkan dalam Seminar Etnomatematik Melayonesia II. Universiti Syiah Kuala.

Noerhadi Magetsari. (1999). *Metode Interpretasi dalam Arkeologi*. Makalah: Seminar Evaluasi Hasil Penelitian di Lembang.

Reid, Anthony. (2014). Turkey as Aceh's Alternative Imperium, *Archipel* 87, hlm. 81-102.

Saryulis, Husaini Ibrahim, Mokhtar Saidin. (2018, Oktober). *Kajian Epigrafi pada Batu Nisan Islam di Tapak Lamreh dan Kaitannya dengan Kerajaan Lamuri*, Makalah Seminar Arkeologi Kebangsaan ke 4. Memperkasakan Kearifan Arkeologi Malaysia dan Serantau.

Susanto Zuhdi (Penyunting), *Pasai Kota Pelabuhan Jalan Sutra: Kumpulan Makalah Diskusi*, Jakarta: Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Sejarah Nasional.

- Taufik Abdullah. (1976, 19-22 Mei). *The Beginning of the Padri Movement, Papers of the Dutch-Indonesian Historical Conference Held at Noordwijkerhout*. Artikel Disampaikan dalam Seminar di Belanda.
- Toynbee, A. (1924). Notes on the History of the Oxus-Jaxartes Basin. *Bulletin of the School of Oriental and African Studies*, 3(2), hlm. 241-262.
- Whyte, Bruce, Hood, Terry and White, Brian P. (2012). *Cultural and Heritage Tourism: A Handbook for Community Champions*. Travel and Tourism Research Association, <https://www.studocu.com/in/document/swami-shraddhanand-college/ba-programme/cultural-heritage-tourism-handbook/40865059>.
- UNESCO. (1992, 28-31 Oktober). *Council of Europe and French Ministry for Education and Culture, Architectural heritage: inventory and documentation methods in Europe*. Proceedings European Colloquy.

Tesis

- Hamimi Omar. (2013). *The Develepoment of Sustainable Cultural Heritage Torurism in Malaysia: Implication for Planning and Management*. (Tesis Ph.D.). Newcastle University.
- Herwandi. (2002). *Kaligrafi Islam pada Makam-Makam Aceh darussalam Telaah Sejarah Seni (Abad XVI M- XVIII M)*. (Tesis Ph.D.) Universitas Indonesia.
- Husaini Ibrahim. (2010). *Awal Islam di Aceh: Analisis Arkeologi dan Sumbangannya kepada Nusantara*. (Tesis Ph.D.). Universiti Sains Malaysia.
- Marduati. (2011). *Pengelolaan Cagar Budaya di Pesisir Kota Banda Aceh Pasca Tsunami*. (Tesis Master). Universitas Gadjah Mada.
- Mohd. Syukri Yeoh Abdullah. (2008). *Pemikiran Dakwah Syaykh Abdul Rauf Ali al-Fansuri al-Singkili*. (Tesis Ph.D.). Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Raap, Wilhelmina Remke. (1986). *The Great Mosque of Banda Aceh: Its History, Architecture and its Relatiorship to the Development of Islam in Northern Sumatra*. (Tesis Ph.D.). University of Victoria.
- Siti Fajar. (2019). *Manajemen Balai Pelestarian Cagar Budaya (BPCB) Aceh dalam Melestarikan Situs Wisata di Kabupaten Aceh Besar*. (Tesis Ijazah). Universiti Islam Negeri Ar-Raniry.
- Soewandi. (2013). *Perubahan Reruang Akibat Pelancongan di Kampung Jeron Benteng Yogyakarta 1950-2010*, (Tesis Ph.D.). Universiti Utara Malaysia.
- Suprayitno. (2010). *Makam-Makam Diraja Perak: Sumbangannya kepada Asal-Usul Kerajaan Negeri Perak Darul Ridzuan dan Pengaruh Aceh di Negeri Perak*. (Tesis Ph.D.). Universiti Sainst Malaya.

Akhbar dan Laman Web

- Berita Harian Pikiran Merdeka. (2017, 19 Mei). *Warisan Sejarah untuk Anak Cucu*. <https://www.pikiranmerdeka.co/news/warisan-sejarah-anak-cucu/>. (diakses pada 1 Jun 2023).
- Berita Harian Antara. (2020, 17 Januari). *Pemerintah agar Selamatkan Situs Sejarah Makam Sultan Jamalul Alam*. <https://aceh.antaranews.com/berita/116619/pemerintah-agar-selamatkan-situs-sejarah-makam-sultan-jamalul-alam>. (diakses pada 5 Jun 2020).
- Berita Harian Antara. (2017, 25 Oktober). *Pewaris minta Penghentian Proyek IPAL, 25 Oktober 2017*. <https://aceh.antaranews.com/berita/41819/pewaris-minta-penghentian-proyek-ipal>, (diakses pada 21 Januari 2021).
- Berita Harian Dunia Bulteni. (2020, 9 Januari). *Açe'de tarih ve kültür mirasına darbe*. <https://www.dunyabulteni.net/makale-yorum-1/acede-tarih-ve-kultur-mirasina-darbe->. (diakses pada 5 Jun 2022).
- Berita Harian Republika. (2012, 13 Januari). *Ribuan Warga Aceh Tolak Hotel di Samping Masjid Raya Baiturrahman*. (diakses pada 7 Februari 2023).
- Berita Harian Detik. (2019, 12 Oktober). *Pemkot Banda Aceh Promosikan Pariwisata di Malaysia*. <https://travel.detik.com/travel-news/d-4743366/pemkot-banda-aceh-promosikan-pariwisata-di-malaysia>. (diakses pada 25 Januari 2020).
- Berita Harian Waspada. *Kondisi Cagar Budaya Makam Sultan di Kampung Baru Memprihatinkan*. (2019, 28 September). <https://waspadaaceh.com/2019/11/28/kondisi-cagar-budaya-makam-sultan-di-kampung-baru-memprihatinkan>. (diakses pada 5 Jun 2020).
- Berita Harian Aceh Post. (2021, 14 April). *Darud Donya Kembali Surati Pemerintah: Pindahkan Proyek IPAL di Gampong Pande*. <https://theacehpost.com/darud-donya-kembali-surati-pemerintah-pindahkan-proyek-ipal-di-gampong-pande/>.
- Berita Harian Lintas Aceh. (2019, 20 Mei). *Peusaba Aceh Mengutuk Penimbunan Makam Raja dan Ulama Aceh di Tambak Kawasan Gampong Pande*. <https://www.lintasatjeh.com/2019/05/peusaba-aceh-mengutuk-penimbunan-makam-raja-dan-ulama-aceh-di-tambak-kawasan-gampong-pande.html>, (diakses pada 2 Jun 2020).
- Berita Harian. (2017, 23 Oktober). *DPRA Minta Men-PUPR Hentikan Proyek IPAL di Pande*. <https://www.gonews.co/berita/baca/2017/10/23/dpra-minta-menpupr-hentikan-proyek-ipal-di-pande>.
- Berita Harian Merdeka. (2017, 29 Ogos). *Ironis, Makam Ulama jadi Tempat Pembuangan Tinja di Aceh*. <https://www.merdeka.com/peristiwa/ironis-makam-ulama-jadi-tempat-pembuangan-tinja-di-aceh.html>.

- Berita Harian. (2017, 12 November). *Irwandi: Proyek IPAL akan Dihentikan dan Dipindahkan*. <https://acehprov.go.id/berita/kategori/pemerintahan/irwandi-proyek-ipal-akan-dihentikan-dan-dipindahkan>. (diakses pada 12 Januari 2021).
- Berita Harian Lintas Atjeh. (2017, 26 November). *Kronologi Penemuan dan Pemindahan Makam Ulama di Proyek IPAL Kota Banda Aceh*. <https://www.lintasatjeh.com/2017/11/kronologis-penemuan-dan-pemindahan-makam-ulama-di-proyek-ipal-kota-banda-aceh.html>.
- Berita Harian Lintas Atjeh. (2017, 6 September). *Peusaba Aceh Minta Pemerintah Alihkan Proyek IPAL dan Sampah*. <https://www.lintasatjeh.com/2017/09/peusaba-aceh-minta-pemerintah-alihkan-proyek-ipal-dan-sampah.html>, (diakses pada 21 Januari 2017).
- Berita Harian. (2022, 5 Februari). *Pemerintah Lanjutkan Proyek IPAL di Kawasan Situs Gampong Pande*. <https://www.acehinfo.id/pemerintah-lanjutkan-proyek-ipal-di-kawasan-situs-gampong-pande>.
- Berita Harian Kontras. (2022, 5 Februari). *Peusaba Kutuk Keras Dilanjutkan Kembali Proyek IPAL di Gampong Pande Banda Aceh*. <https://www.kontrasaceh.net/2022/02/05/peusaba-kutuk-keras-dilanjutkan-kembali-proyek-ipal-di-gampong-pande-banda-aceh/>.
- Berita Harian Portal Satu. (2020, 16 Februari). *Peusaba Minta Bangunan Dapur Bakso atas Makam Sultan Dihancurkan*. <http://portalsatu.com/read/budaya/peusaba-minta-bangunan-dapur-bakso-atas-makamsultan-dihancurkan-55353>. (diakses pada 13 Mac 2020).
- Berita Harian Aceh Info. (2022, 6 Februari). *Proyek IPAL Dilanjutkan, Mizuar: Sikap Mapesa belum Berubah*. <https://www.acehinfo.id/proyek-ipal-dilanjutkan-mizuar-sikap-mapesa-belum-berubah/>.
- Berita Harian. (2021, 20 April). *Rapat Pembahasan IPAL Banda Aceh Berlangsung Alot di Kantor Ombudsman, Ini Hasilnya*. <https://www.ombudsman.go.id/perwakilan/news/r/pwk--rapat-pembahasan-ipal-banda-aceh-berlangsung-alot-di-kantor-ombudsman-ini-hasilnya>. (diakses 2 April 2022).
- Berita Harian Portal Satu. (2020, 2 Oktober). *Sejarawan Turki Mehmet Ojay: Kasus Gampong Pande Pukulan bagi Warisan Sejarah dan Budaya di Aceh*. <https://portalsatu.com/sejarawan-turki-mehmet-ozay-kasus-gampong-pande-pukulan-bagi-warisan-sejarah-dan-budaya-di-aceh/>.
- Berita Harian Antara. (2021, 19 Maret). *Sejarawan: IPAL Banda Aceh tak Dibangun pada Zona Inti Gampong Pande*. <https://aceh.antaranews.com/berita/201866/sejarawan-ipal-banda-aceh-tak-dibangun-pada-zona-inti-gampong-pande>.
- Berita Disbudpar. (2015, 14 Maret). *Makam Sultan Iskandar Muda*. <http://disbudpar.acehprov.go.id/makam-sultan-iskandar-muda/>. (diakses pada tanggal 15 Mac 2020).

- Cagar Budaya Jawa Timur. (2019, 28 Ogos). *Makam Troloyo Trowulan-Mojokerto*. <https://cagarbudayajatim.com/index.php/2019/08/28/makam-troloyo-trowulan-mojokerto/#>. (diakses pada 20 Februari 2023).
- Encyclopedia Britannica*. <https://www.britannica.com/biography/Genghis-Khan>. (diakses pada 2 Februari 2023).
- Indonesia Travel Guide*. Banda Aceh Travel Guide, <http://asiaforvisitors.com/indonesia/sumatra/aceh/banda-aceh/map.php>.
- Kamus Bahasa Melayu*. Dewan Bahasa dan Pustaka, <https://prpm.dbp.gov.my/Cari1?keyword=kuil>. (diakses pada 20 Februari 2023).
- Kamus Dewan Bahasa dan Pustaka*. Dewan Bahasa dan Pustaka, 2017, <https://prpm.dbp.gov.my/Cari1?keyword=sulur>. (Diakses pada 12 Februari 2023).
- BAPPEDA Kota Banda Aceh. Program Penataan dan Pelestarian Kota Pusaka (P3KP)*. <https://bappeda.bandaacehkota.go.id/program-strategis/p3kp/>.
- Banda Aceh Travel Guide*. <http://asiaforvisitors.com/indonesia/sumatra/aceh/banda-aceh/indonesia-airlines.php>. (diakses pada 20 Disember 2021).
- Profil Hubdam Iskandar Muda*. <http://hubdam-im.blogspot.com/p/profil.html>. (diakses pada 22 Oktober 2022).
- National Militair Museum. En Portret van Jan van Swieten (1807-1888)*. <https://nlme.nl/een-portret-van-jan-van-swieten>. (diakses pada 28 Februari 2023).
- Peta Administrasi Provinsi Aceh*, (2015) <https://petatematikindo.wordpress.com/2013/01/09/administrasi-provinsi-nangroe-aceh-darussalam/>.
- Peta*. (2011). Perkhidmatan Pelancongan Kota Banda Aceh.
- Peta Indonesia*. (2022, 25 Julai). <https://peta-hd.com/peta-indonesia-hitam-putih/>. (Diakses pada 1 Januari 2023).
- Peta Situs Peninggalan Budaya Kota Banda Aceh. Badan Perencanaan dan Pembangunan Kota Banda Aceh*. <https://uptbgis.bandaacehkota.go.id/katalog/peta/detail/situs-peninggalan-budaya-kota-banda-acehbanda-aceh-cultural-heritage-sites>.
- Berita Harian Serambi*. (2012, 11 November). *Banda Aceh Jadi Kota Pusaka*. <https://aceh.tribunnews.com/2012/11/10/banda-aceh-jadi-kota-pusaka>. (diakses 27 September 2021).
- Berita Harian Serambi*. (2013, 9 Jun). *Cagar Budaya dan Masa Depan Sejarah*. <https://aceh.tribunnews.com/2013/06/09/cagar-budaya-dan-masa-depan-sejarah>. (diakses pada 21 Januari 2021).

Harian Serambi. (2017, 30 Ogos). *Mapesa Rilis Foto-foto Penemuan Nisan saat Penggalian Kolam Limbah*. <https://aceh.tribunnews.com/2017/08/30/mapesa-rilis-foto-foto-penemuan-nisan-saat-penggalian-kolam-limbah>. (diakses pada 21 Januari 2021).

Undang-undang

Republik Indonesia. (2010). Undang-undang Republik Indonesia Nombor 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya. Jakarta: Lembaran Negara RI Tahun 2010 Nombor 130.

Majelis Permusyawaratan Ulama Aceh. (2001). Fatwa Majelis Permusyawaratan Ulama Aceh Nombor 5 Tahun 2021 tentang Pemindahan Kuburan Menurut Perspektif Hukum Islam.

Maryland Historical Trust. (2000). Standards and Guidelines for Architectural and Historical Investigations in Maryland. Maryland Department of Planning'.

Pemerintah Indonesia. (2022). Peraturan Pemerintah Nombor 1 Tahun 2022 tentang Registrasi Nasional dan Pelestarian Cagar Budaya.

Pemerintah Kota Banda Aceh. (2019). Master Plan Kota Banda Aceh 2019-2029.

Pemerintah Provinsi Aceh. (2019). Qanun Aceh Nombor 1 Tahun 2019 tentang Rencana Pembangunan Jangka Menengah Aceh 2017-2022. Banda Aceh.

Republik Indonesia. (2009). Undang-undang Republik Indonesia Nombor 10 Tahun 2009 tentang Kepariwisata. Jakarta: Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2009 Nombor 11.

UNESCO. (1972). Convention for the Protection of the World Cultural and Natural Heritage Nomor 15511. Paris.

UNESCO. (2005). Operational Procedure Application World Heritage Convention. World Heritage Centre.

UNESCO. (2012). Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention.

UNESCO. (2018). *Petra Development and Tourism Regional Authority*. SENARAI.

Walikota Banda Aceh, Qanun Kota Banda Aceh Nombor 2 Tahun 2022 tentang Pelestarian dan Pengelolaan Cagar Budaya, Lembaran Daerah Kota Banda Aceh Tahun 2022.

Lampiran 1 Protokol Wawancara untuk Data Tesis



PENGURUSAN WARISAN KETARA SEBAGAI OBJEK PELANCONGAN DI KOTA BANDA ACEH

Kepada siapa saja informan yang dihormati,

Pengumpulan data penyelidikan tesis dengan tajuk 'Pengurusan Warisan Ketara sebagai Objek Pelancongan di Kota Banda Aceh' dilakukan untuk menyokong data lainnya iaitu pemerhatian dan dokumen. Oleh itu, saya memohon kerjasama daripada tuan/puan untuk membantu penyelesaian tesis ini. Kajian ini adalah berkaitan dengan pengurusan warisan ketara bukan mengkaji individu ataupun organisasi. Oleh itu, maklumat yang diperoleh sepenuhnya untuk keperluan akademik.

Sehubungan itu, pemikiran anda amatlah penting bagi membolehkan kami memahami pengetahuan dan penerapan pengurusan warisan ketara sebagai objek pelancongan di Kota Banda Aceh.

Saya mengucapkan jutaan terima kasih atas kesediaan anda turut serta dalam kajian ini.

Marduati
Penyelidik
Pusat Pengajian Bahasa, Tamadun dan Falsafah
Universiti Utara Malaysia

PROTOKOL WAWANCARA

Data Informan

Nama Pewawancara :
Nama Pencatat :
Tanggal Wawancara :
Tempat Wawancara :
Nama Informan :
Jabatan/Pekerjaan Informan :

Sejarah Aceh

1. Bagaimana sejarah kerajaan Aceh?
2. Bagaimana kemajuan kerajaan Aceh mampu Berjaya?
3. Mengapa kompleks makam diraja ditemukan di beberapa tempat di Banda Aceh?
4. Bagaimana Kerajaan Islam bermula di Banda Aceh?
5. Bagaimana sejarah pembinaan istana semasa sultan?
6. Adakah lokasi istana diraja sama dengan pendopo sekarang?
7. Bagaimana pula hubungannya sejarah Aceh dengan warisan tapak sejarah?
8. Bagaimana penamaan kampung di Banda Aceh?
9. Apakah perbezaan antara bandar Islam dan bandar penjajah?
10. Bagaimanakah pemerintahan penjajah di Banda Aceh?
11. Bagaimanakah pembinaan seni bina di Banda Aceh semasa zaman penjajah Belanda?
12. Bagaimana istana kolonial Belanda dibina?

Warisan Ketara di Kota Banda Aceh

1. Bagaimana keadaan warisan ketara di Kota Banda Aceh?
2. Mengapa penting warisan ketara dilestarikan?
3. Di mana ia dipercayai menjadi permulaan pembinaan tapak warisan di Banda Aceh?
4. Bagaimana cara mempertahankan tapak warisan ketara?
5. Apa pendapat anda tentang pemeliharaan warisan ketara di Banda Aceh?

6. Apakah ada penglibatan masyarakat dalam menjalankan pemuliharaan?
7. Bagaimanakah mendekatkan warisan ketara kepada masyarakat?
8. Bagaimana untuk memajukan warisan budaya dan ada faedah kepada dunia pendidikan, masyarakat tempatan dan juga kerajaan?
9. Bagaimana membuat warisan ketara berfungsi?
10. Adakah terdapat faedah bagi masyarakat jika bangunan penjajah dipelihara?

Warisan ketara sebagai destinasi pelancongan

1. Bagaimana keadaan pelancongan di Banda Aceh?
2. Adakah hak kerajaan untuk memajukan pelancongan sebagai pendapatan pemerintah Kota Banda Aceh?
3. Adakah peluang untuk memajukan pelancongan di Banda Aceh?
4. Adakah Banda Aceh bersedia menjadi destinasi pelancongan?
5. Apa daya tarikan Kota Banda Aceh sehingga layak dijadikan sebagai destinasi pelancongan?
6. Apakah tarikan pelancong yang paling popular untuk pelawat?
7. Adakah infrastruktur pelancongan memenuhi standard?
8. Adakah terdapat warisan ketara sebagai tarikan pelancong?
9. Adakah warisan ketara dipasarkan melalui pelancongan?
10. Bagaimana dengan pengeluaran pelancongan?
11. Adakah keuntungan daripada pelancongan yang berasaskan warisan ketara?
12. Adakah industri pelancongan yang menggunakan warisan ketara sebagai tarikan pelancongan?
13. Apakah konsep pelancongan yang dibangunkan oleh kerajaan setakat ini?

Pemeliharaan warisan ketara

1. Bagaimana memelihara warisan ketara di Kota Banda Aceh?
2. Kapan pemeliharaan warisan ketara dilakukan?
3. Adakah terdapat cabaran dalam pelaksanaan pemuliharaan warisan ketara?
4. Apakah warisan ketara yang telah dipelihara dan bagaimana bentuk pemeliharaannya?
5. Adakah terdapat senarai warisan budaya yang telah diluluskan oleh kerajaan?
6. Adakah fungsi pemuliharaan warisan ketara di Kota Banda Aceh?

7. Adakah agensi yang mengendalikan warisan ketara di Kota Banda Aceh?
8. Adakah penjaga untuk setiap warisan ketara?
9. Bagaimanakah perkembangan warisan ketara setakat ini?
10. Adakah terdapat koordinasi dalam merancang pemeliharaan warisan budaya?
11. Adakah terdapat organisasi masyarakat yang terlibat dalam memelihara warisan budaya?
12. Adakah terdapat usaha pemuliharaan untuk membangunkan pelancongan?
13. Siapa yang terlibat dalam pelaksanaan pemuliharaan?
14. Bagaimana dengan penduduk tempatan, apakah mereka terlibat?
15. Adakah terdapat tindakan jika terdapat warisan ketara yang rosak?

Pelancongan di tapak warisan ketara

1. Assalamualaikum
2. Adakah pengunjung di lokasi ini?
3. Siapa saja yang melakukan pelancongan?
4. Apa pengangkutan yang anda gunakan?
5. Apakah aktiviti yang dilakukan di Banda Aceh?
6. Berapa kali ada ke lokasi ini?
7. Di mana anda mendapatkan maklumat lokasi ini?
8. Apa yang menarik di lokasi ini?
9. Selain daripada lokasi ini, ada rancangan untuk melawat tempat lain?
10. Apakah kelemahan di lokasi ini?
11. Adakah terdapat input untuk pembangunan objek warisan budaya?

Pemeliharaan warisan ketara oleh penjaga

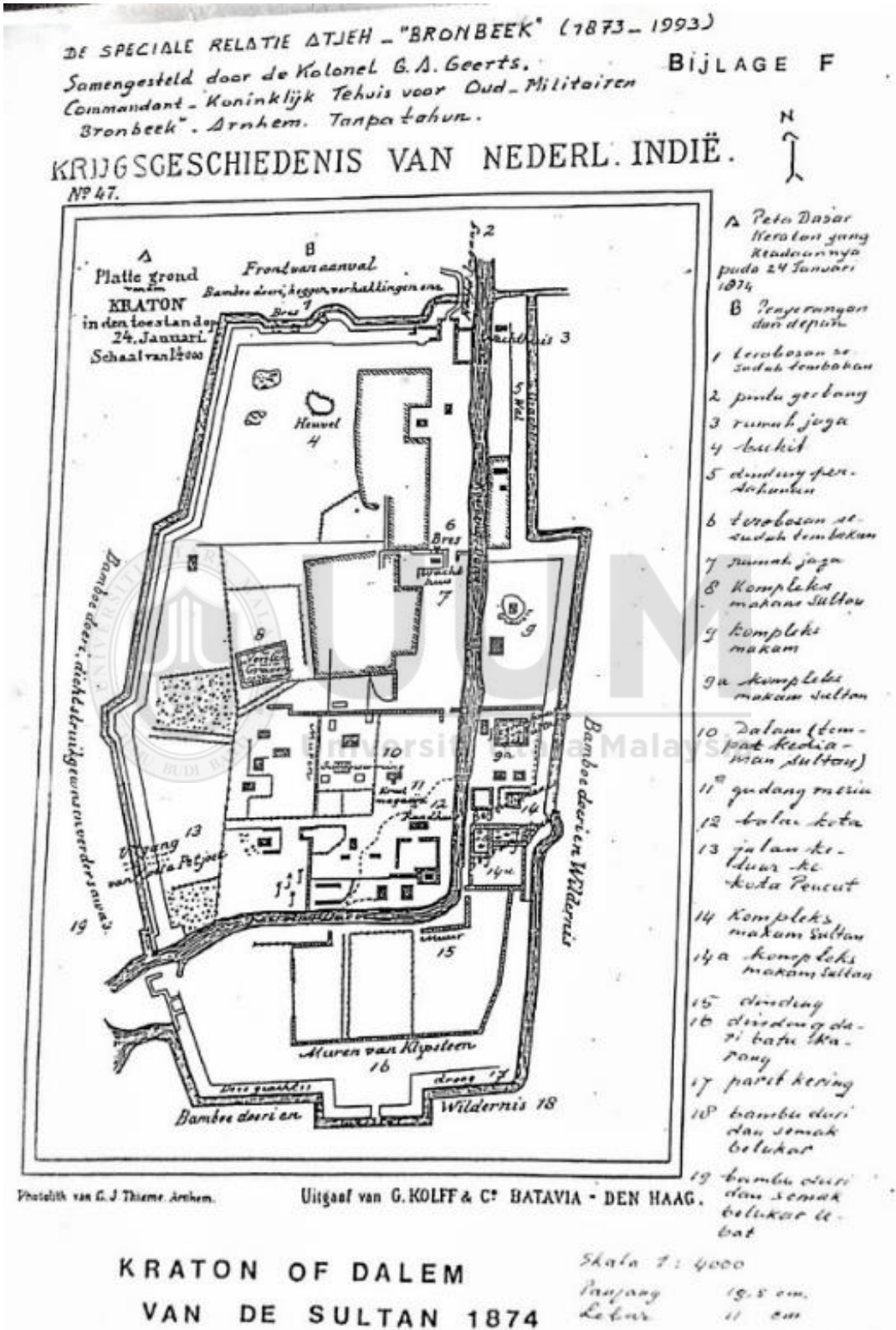
1. Assalamualaikum
2. Apa saja kewujudan objek warisan ketara di bawah penjagaan ibu/bapa?
3. Adakah warisan ketara ini masih sah seperti semula?
4. Adakah warisan ketara ini dilestarikan?
5. Bagaimana dengan perkembangan lingkungan warisan ketara?
6. Selepas tsunami, apa yang telah dilakukan mengenai warisan ketara ini?
7. Institusi mana yang mengambil bahagian dalam memelihara warisan ketara di sini?

8. Dalam pelaksanaan pemuliharaan, apakah masyarakat tempatan terlibat dalam pemeliharaan warisan ketara?
9. Bagaimana kerajaan mengurus warisan ketara?
10. Apakah aktiviti LSM atau pelancong di tapak warisan ketara ini?
11. Apakah infrastruktur yang menyokong warisan ketara di lokasi ini?
12. Adakah terdapat cabaran dalam mengekalkan warisan ketara?
13. Adakah terdapat komuniti yang tidak menyokong penyelenggaraan warisan ketara?



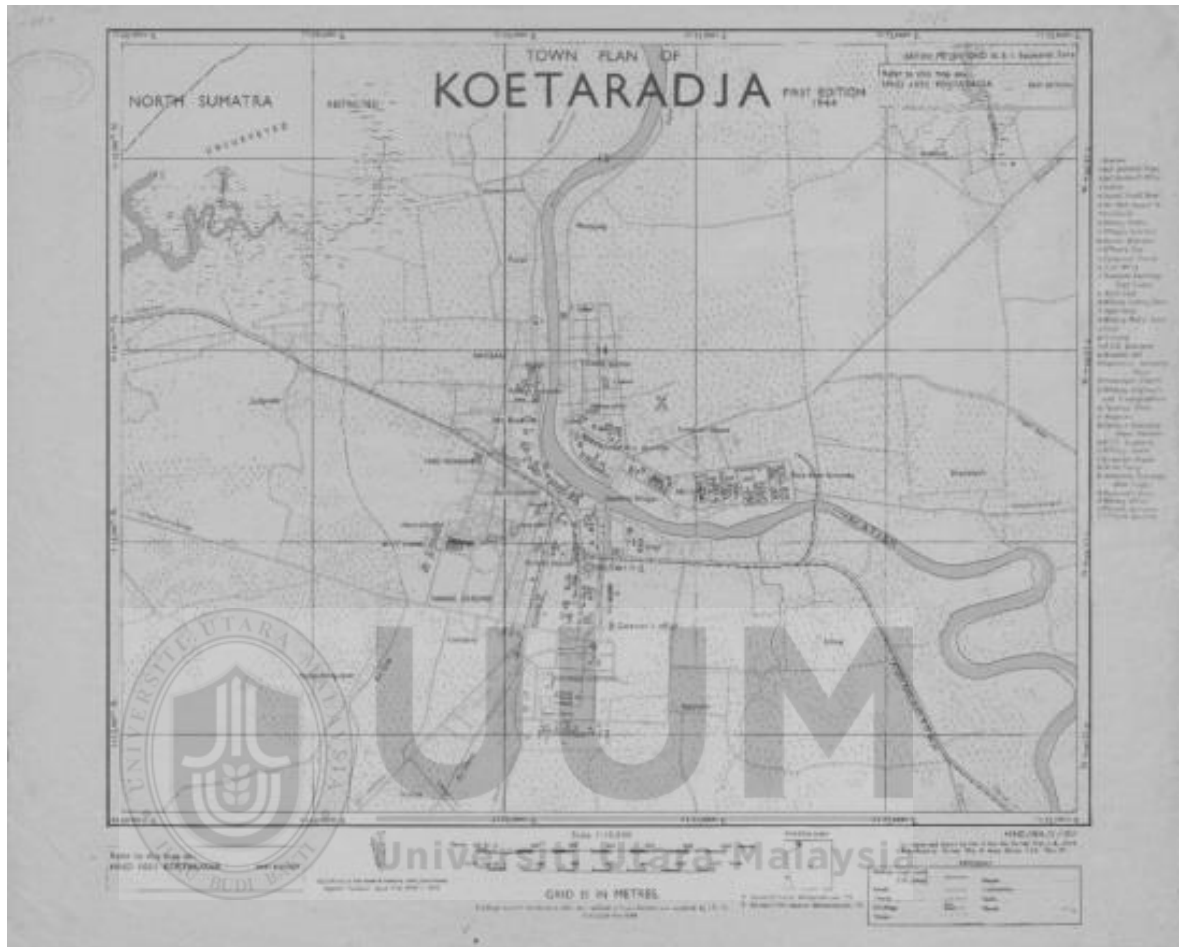
Lampiran 2

Rajah dan Peta Istana Sultan Tahun 1874



Lampiran 3

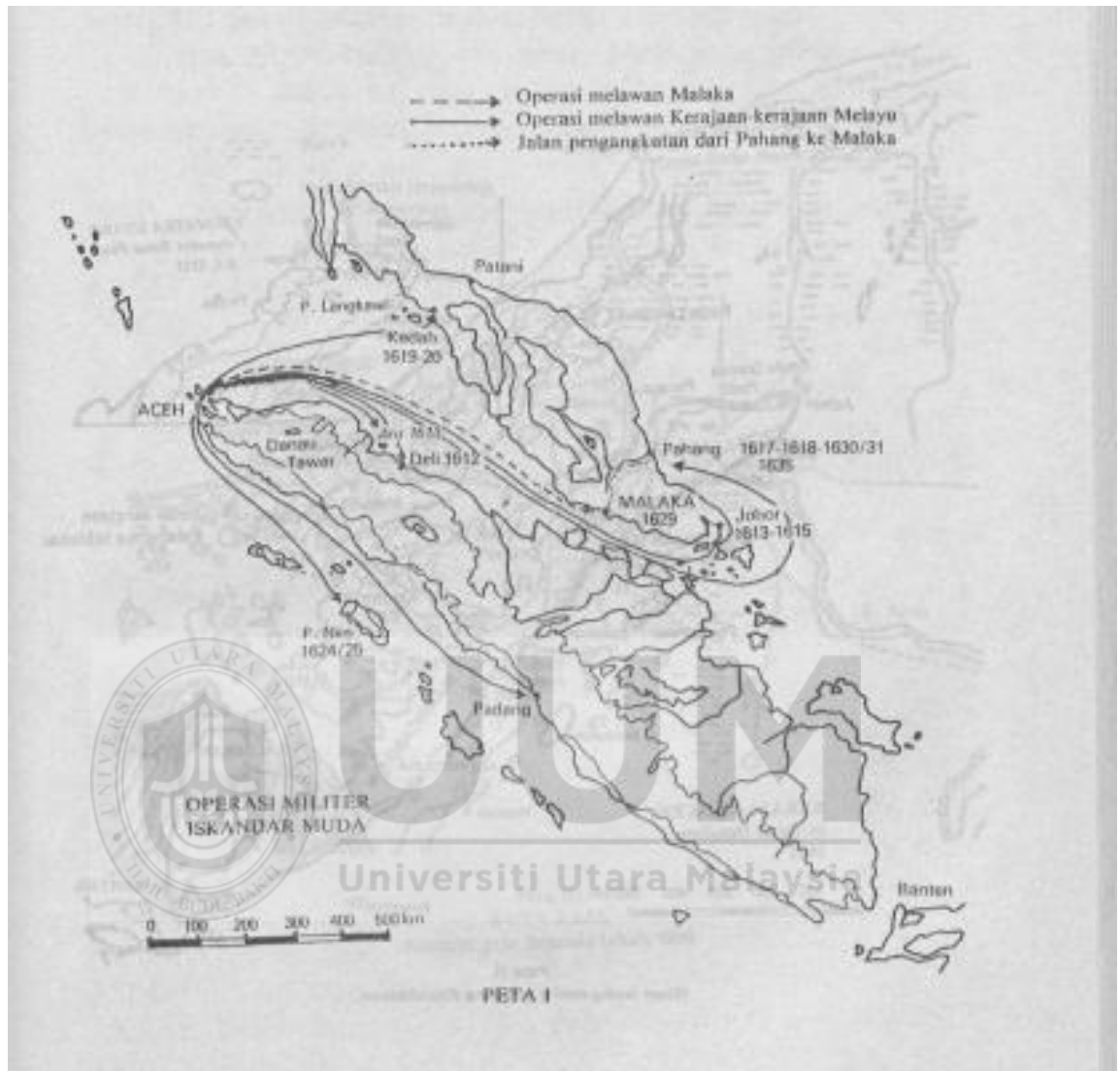
Kartografi Bandar Kuta Radja atau Banda Aceh tahun 1944



Kartografi Bandar Kuta Radja atau Banda Aceh tahun 1944 yang dibuat oleh pemerintahan Belanda (Sumber: ANRI, 1944).

Lampiran 4

Peta Laluan Aceh dalam Politik dan Perdagangan pada abad ke-17¹



¹ Denys Lombard, *Kerajaan Aceh Jaman Iskandar Muda (1607-1636)*, Winarsih Arifin (terjemah). Jakarta: Balai Pustaka, 1986, hlm. 375.